



## DER TRAUM VON DÄNEMARK

DRØMMEN OM DANMARK / DREAMING OF DENMARK

Als Wasiullah aus Dänemark nach Afghanistan abgeschoben werden soll, taucht er unter. Ein konsequenter, aufrüttelnder Film über Europas scheiterndes Asylsystem. Wenn er nachts schlafen kann, dann träumt Wasiullah von Dänemark. Wenn er aufwacht, ist er in Italien. Er ist als 15-Jähriger aus Afghanistan geflohen und hat eine Odyssee hinter sich, die ihn nach Europa und zweimal über den Kontinent geführt hat. Weil sein Asylantrag in Dänemark abgelehnt wurde, und er nach seinem 18. Geburtstag abgeschoben werden sollte, ist Wasiullah untergetaucht. Er reist nach Italien, um dort einen zweiten Asylantrag zu stellen. Doch das System ist hoffnungslos überlastet, bis zum Anhörungstermin lebt Wasiullah monatelang in einem zermürbenden Schwebestadium. Michael Graversen begegnet dem jungen Mann im Jahr 2012 zum ersten Mal in einem Heim für minderjährige unbegleitete Flüchtlinge in Dänemark. Er begleitet seinen Protagonisten über drei Jahre auf dem Weg durch ein dysfunktionales System – und wird notgedrungen zur letzten Konstante in dessen Leben.

*When Wasiullah is threatened with deportation from Denmark to Afghanistan, he goes underground. A forceful, disquieting look at Europe's dysfunctional asylum system. During his restless nights, Wasiullah dreams of Denmark. When he awakes, he's in Italy. He fled Afghanistan at the age of 15 and has been through an odyssey that took him to Europe and twice across the continent. His application for political asylum in Denmark was rejected, meaning he would be deported when he turned 18. So Wasiullah went underground. He travelled to Italy to apply for asylum there. But the system is hopelessly overburdened. For months before his scheduled hearing, he lives in a demoralising state of uncertainty. Michael Graversen met Wasiullah for the first time in 2012 in a home for underage, unaccompanied refugees in Denmark. The director followed his protagonist for three years as the young man wound his way through a dysfunctional system – becoming by necessity the only constant in the asylum-seeker's life.*

Michael Graversen hat an der Universität Kopenhagen sowie an der Nationalen Film- und Fernsehhochschule in Großbritannien studiert. Er hat als Kulturjournalist für den nationalen Rundfunk Dänemarks gearbeitet und bereits mehrere Dokumentarfilme gedreht. Sein Kurzfilm „Niemand's Land“ (2013), in dem Wasiullah bereits zu sehen war, lief auf zahlreichen internationalen Festivals und gewann Preise in Teheran, Belgrad und Hamburg.



*Michael Graversen studied at the University of Copenhagen and the National Film and Television School in Britain. He worked as a cultural journalist for the Danish national broadcaster and made several documentaries. His short "No Man's Land" (2013), in which we met Wasiullah for the first time, screened at numerous international festivals and won prizes in Teheran, Belgrade and Hamburg.*

Dänemark 2015, 58 Min., OF, engl. UT

R: Michael Graversen B: Michael Graversen K: Michael Graversen P: Lise Saxtrup, Klassefilm WS: Outlook Filmsales F: Danish Film Institute

Deutsche Premiere

Fr 4.11.  
13:45h  
CS6