



## MANN FÄLLT

MAND FALDER / MAN FALLING

Per Kirkeby ist einer der weltweit bekanntesten dänischen Maler. 2013 stürzt er von der Treppe seines Hauses und zieht sich eine schwere Hirnverletzung zu. Nach seinem Sturz kann Per Kirkeby nicht mehr malen wie bislang. Er sitzt im Rollstuhl und sein Sehvermögen ist äußerst eingeschränkt. Er kann seine eigenen Bilder nicht mehr sehen und selbst seine Frau erkennt er nur noch an der Stimme. „Es ist seltsam“, sagt er, „hier in der Schattenwelt zu leben.“ Regisseurin Anne Regitze Wivel, eine Freundin der Familie, die den Maler bereits im Jahr 2000 porträtiert hatte, bekam die Erlaubnis, Kirkeby und seine Frau über ein Jahr lang zu begleiten. Das Ergebnis ist ein berührender und melancholischer, aber auch hoffnungsvoller Film. Beistand erfährt Kirkeby von Freunden und von seiner Frau, die ihn wieder zurück ins Leben führt. Kirkeby, Jahrgang 1938, beginnt wieder zu malen. „Mann fällt“ erzählt von mehr als nur von einer individuellen Lebenskatastrophe. Der intime Dokumentarfilm handelt auch von der existenziellen Bedeutsamkeit von Kunst.

*Per Kirkeby is one of the best-known Danish painters world-wide. In 2013, he fell down the stairs of his home and suffered a serious brain injury. After his fall, Per Kirkeby can no longer paint as he used to. He is in a wheelchair and his vision is severely restricted. He can no longer see his own paintings and he only recognizes his own wife by her voice. "It's odd", he says, "living here in this shadow world". Director Anne Regitze Wivel is a friend of the family who had already made a film about the painter in 2000. Kirkeby and his wife agreed to let her film them over the course of a year. The resulting documentary is touching and melancholy, but also full of hope. Kirkeby gets help from friends and his wife, who leads him back to a full life. Kirkeby, born in 1938, begins to paint again. "Man Falling" is a story about more than just one individual catastrophe. This documentary is also about the existential significance of art.*

Regisseurin Anne Regitze Wivel, geboren 1945, machte 1977 ihren Abschluss in Malerei an der Königlich Dänischen Akademie der Künste. Drei Jahre später folgte der Abschluss an der Dänischen Filmhochschule. Ihre Dokumentarfilme wurden vielfach ausgezeichnet. Die NFL zeigte von ihr 2001 „Das Schloss in Italien“ (über Per Kirkeby) und 2006 „Land der Menschen – Mein Film über Grönland“.



*Director Anne Regitze Wivel (b. 1945) completed her painting studies at the Royal Danish Academy of Fine Arts in 1977. Three years later, she graduated from the National Film School of Denmark. Her documentaries have received numerous prizes. The NFL has shown her 2001 film "The Castle in Italy" (about Per Kirkeby) and her 2006 "The Land of Human Beings – My Film about Greenland".*

Dänemark 2015, 107 Min., dän., OF, engl. UT

R: Anne Regitze Wivel B: Anne Regitze Wivel K: Anne Regitze Wivel P: Sigrid Dyekjær, Danish Documentary Production WS: Wide International Sales & Production F: Danish Film Institute

Sa 5.11.  
12:30h  
Koki

So 6.11.  
10:45h  
CS6