



## MODUS - DER MÖRDER IN UNS – E1&2

### MODUS/MODUS

Die Kriminalpsychologin Inger Johanne will ihr Leben ruhiger angehen, doch dann wird ihre Tochter Zeugin eines Mordes, der nicht der letzte bleiben soll. Die erfolgreiche FBI-Profilerin Inger Johanne Vik kehrt nach langer Arbeit in den USA nach Schweden in ein ruhigeres Leben zurück. Für ihre Töchter hatte sie in der Vergangenheit zu wenig Zeit, und das soll sich nun ändern. Als um die Weihnachtszeit die ersten Morde einer brutalen Serie geschehen, wird ihre autistische Tochter Stina zufällig Zeugin. Inger Johanne ist wieder im Einsatz und es scheint, als könne sie ihre Bestimmung nicht so einfach abschütteln. In der Mordserie erkennt sie ein strategisches Muster eines internationalen fundamentalistischen Netzwerks, das seine Morde auf eine einzige Zielperson hin ausrichtet. Damit beginnt der Wettlauf gegen den Killer, der sein Opfer mit Morden aus seinem eigenen Umfeld umkreist. Die achttellige Serie basiert auf dem erfolgreichen Roman „Gotteszahl“ der Kriminalautorin und ehemaligen Justizministerin Norwegens, Anne Holt.

*Forensic psychologist Inger Johanne hopes to lead a quieter life. But then her daughter witnesses a murder that will turn out not to be the last. Successful FBI profiler Inger Johanne Vik returns to Sweden after working in the USA for a long time. She is hoping for a quieter life. In the past, she hasn't had much quality time with her daughters and she wants to change that. When the Christmas season brings with it the first murders in a brutal series, her autistic daughter Stina becomes a witness by pure chance. Inger Johanne is back on the job and it seems she won't be able to dodge her destiny after all. She identifies the strategic pattern of an international fundamentalist network in the murders – they direct their murders at hurting a single target. A race begins against the murderer, who is killing people around the intended victim. The 8-part series is based on the successful detective novel "Fear Not" by writer and former Norwegian justice minister Anne Holt.*

Lisa Siwe, ausgebildete Regisseurin, gewann bereits zahlreiche Preise für „Glowing Stars“ (2009), darunter den Guldbagge Award und den Gläsernen Bären der Berlinale. Sie lebt und arbeitet in Stockholm.

Mani Maserratt, iranisch-schwedischer Regisseur, produzierte und führte erfolgreich Regie bei „Ciao Bella“ (2007) sowie „Vi“ (2013).



*Lisa Siwe trained as a director and has won numerous awards for "Glowing Stars" (2009), including the Guldbagge Award and the Glass Bear at the Berlin International Film Festival. She lives and works in Stockholm. Mani Maserratt, Iranian-Swedish director, produced and directed "Ciao Bella" (2007) and "Vi" (2013).*

Schweden, DE 2015, 8 x 45 Min., schwed. OF, engl. UT

R: Lisa Siwe, Mani Maserratt B: Mai Broström, Anne Holt, Peter Thorsboe K: Erik Persson, Linda Wassberg D: Melinda Kinnaman (Inger Johanne) Henrik Norlén (Ingvar), Marek Oravec (Richard), Simon J. Berger (Isak Aronson) P: Sandra Harms, Miso Film

Do 3.11.  
22:45h  
CS2