



## #HASHTAG – E1-8

#HASHTAG / #HASHTAG



Anders Hazelius studierte Kunstgeschichte und Philosophie in Uppsala und Filmwissenschaft an der Universität Stockholm. Er drehte mehrere Kurzfilme, u.a. „Das erste Mal“ (NFL 2013), sowie den TV-Film „Främmande land“ (2010) und den Spielfilm „Gerilla“ (2015). „#Hashtag“ ist seine erste intensive Zusammenarbeit mit Zentropa Sweden und den beiden Autorinnen Lovisa Löwhagen und Jessika Jankert.

*Anders Hazelius studied art history and philosophy in Uppsala and film at Stockholm University. He has made several short films, including “The First Time” (NFL 2013), as well as the TV movie “Främmande land” (2010) and the theatrical release “Gerilla” (2015). “#Hashtag” is his first close collaboration with Zentropa Sweden and the writers Lovisa Löwhagen and Jessika Jankert.*

*Maryam is not in with the girl’s in-crowd. She begins a serious power game with the clique of cool girls on Instagram. Take a selfie, post it, share it, like it! Take a selfie, post it, share it, like it! The girls at Maryam’s school don’t seem to do anything in their free time except celebrate each other as BFFs on Instagram. But Maryam isn’t in any of the pictures. She’s isolated in school and spends her afternoons helping her father in his store. Maryam sees a chance for change when she’s paired up with the much-loved blogger Freya to organise the school fair. But good student Maryam becomes nothing more than a vehicle that Freya and her friends use to spend even more time together. When Freya thoughtlessly blurts out a secret about Aju, trouble is inevitable. The 8-part series is based on a true story – in 2012 in Gothenburg, widespread “slut shaming” on an Instagram account led to school riots.*

Maryam hat bei den coolen Mädchen nicht viel zu melden. Auf Instagram fängt sie ein folgenreiches Machtspiel mit der Mädchenclique an. Selfie machen, posten, sharen, liken! Selfie machen, posten, sharen, liken! Die Mädchen in Maryams Schule scheinen in ihrer Freizeit nichts anderes zu machen, als sich auf Instagram als BFF (best friends forever) zu feiern. Maryam allerdings ist auf keinem dieser Bilder dabei. In der Schule isoliert und nachmittags im Laden ihres Vaters aushelfend, sieht sie in der gemeinsamen Projektarbeit mit der allseits beliebten Bloggerin Freya eine Chance – sie sollen die Schulmesse organisieren. Doch die gute Schülerin wird lediglich als Vehikel benutzt, damit Freya und ihre Freundinnen noch mehr Zeit miteinander verbringen können. Als Freya unbedacht ein Geheimnis über Aju ausplaudert, nimmt der Ärger seinen Lauf. Die achttägige Serie basiert auf einer wahren Begebenheit: 2012 führte in Göteborg ein Slut-Shaming-Instagram-Account zu Ausschreitungen unter Jugendlichen.

Schweden 2016, 8 x 15 Min., schwed. OF, engl. UT, empfohlen ab 12

R: Anders Hazelius B: Jessika Jankert, Lovisa Löwhagen K: Ellinor Hallin D: Aviva Wrede (Maryam), Emma Söderström (Freja), Winny Lopez (Aju), Loa Ek (Bim) P: Lizette Jonjic, Zentropa International Sweden

Sa 5.11.  
16:45h  
CS2