



NOBEL - FRIEDEN UM JEDEN PREIS – E1&2

NOBEL - FRED FOR ENHVER PRIS / NOBEL - PEACE AT ANY COST

Der norwegische Elitesoldat Erling Riiser gerät auf Heimaturlaub in politische Intrigen um Öl und Frieden. „For make no mistake, evil does exist in the world.“ – Mit den Worten aus Barack Obamas Nobelpreisrede beginnt die Serie um den Soldaten Erling Riiser. Intelligent miteinander verbundene Geschichten entfalten über acht Folgen der bislang teuersten norwegischen Serie überraschende Facetten ihrer Protagonisten. Riiser, Vater, Ehemann und Soldat, schnell, intuitiv und präzise, wird in die Untiefen norwegischer Polit-Intrigen zwischen Ölinteressen und Friedensbemühungen in Afghanistan gezogen. Episoden aus Riisers naher Vergangenheit im Mittleren Osten wechseln sich mit Szenen aus der norwegischen Gegenwart ab: Riisers Einheit absolviert erfolgreich einen Einsatz auf einem belebten Marktplatz. – cut – Riiser auf verdientem Heimaturlaub und einer Auszeichnung entgegensehend, trifft in Oslo scheinbar zufällig auf einen alten Bekannten aus Afghanistan. So ergibt sich das komplexe Bild eines Dilemmas: Frieden – um jeden Preis?

While on furlough, Norwegian special forces soldier Erling Riiser becomes enmeshed in political intrigues centered on oil and peace. “For make no mistake, evil does exist in the world.” This series about the soldier Erling Riiser opens with those words from Barack Obama’s Nobel lecture. Intelligent, interwoven story lines reveal surprising facets of the protagonist over eight episodes of the most expensive Norwegian TV series ever made. Riiser, a father, husband and soldier who is quick, intuitive and precise is drawn into the depths of political machinations in Norway around oil interests and peace efforts in Afghanistan. Events from Riiser’s recent history in the Mideast alternate with scenes from the present in Norway. Riiser’s unit successfully completes a mission at a crowded open-air market. Cut. Riiser on a well-earned furlough and up for a medal, bumps into an old acquaintance from Afghanistan in Oslo, seemingly at random. It is a complex look at the dilemma of “peace at any cost”.

Per Olav Sørensen ist ein erfolgreicher Autor und Regisseur, der gemeinsam mit dem Autorenteam Mette Bølstad und Stephen Ulander an „Nobel“ gearbeitet hat. Seine letzten großen Arbeiten waren „The Heavy Water War“ sowie „The Half Brother“ für das norwegische Fernsehen. Bølstad machte sich mit den Filmen „King of Devil’s Island“ (NFL 2011) und „Happy, Happy“ (NFL 2011) einen Namen in der skandinavischen Autorenszene.



Per Olav Sørensen is a successful writer and director, who worked on “Nobel” with the writing team of Mette Bølstad and Stephen Ulander. His most recent major films were “The Heavy Water War” and “The Half Brother” for Norwegian TV. Bølstad made a name for herself among Scandinavian screenwriters with “King of Devil’s Island” (NFL 2011) and “Happy, Happy” (NFL 2011).

Norwegen, SE, 2016, 8 x 45 Min., norweg. OF, engl. UT

R: Per Olav Sørensen B: Mette Bølstad, Stephen Ulander K: Ulf Brantås D: Aksel Hennie (Erling Riiser), Tuva Novotny (Johanne Riiser), Anders Danielsen Lie (Jon Petter Hals), Atheer Adel (Sharif Samani), Danica Curcic (Adella Hanefi), Christian Rubeck (Außenminister) P: Håkon Briseid, Monster Scripted WS: DRG

Fr 4.11.
19:45h
CS2

So 6.11.
17:30h
Koki