



SPLITTING UP TOGETHER – E1-4

BEDRE SKILT END ALDRIG / SPLITTING UP TOGETHER

Trennung mit Hindernissen – Line und Martin haben als Paar fast alles, nur keinen Sex. Das einzige was hilft, ist eine Trennung. Line und Martin haben alles, was man sich wünscht: Kinder, Haus, Freunde, Jobs und Familie. Nur eins fehlt ihnen und macht das gemeinsame Leben sauer – sie haben seit Jahren keinen Sex mehr. Beide entschließen sich, sehr zum Unglauben ihres Umfelds, zu einer Trennung. Doch die Umsetzung gestaltet sich schwierig, das Ex-Paar scheitert bereits an der ersten Hürde: Wer bekommt das Haus? Der Einfachheit halber bleiben sie beide dort wohnen, einer unten, der andere oben – im wöchentlichen Wechsel. Ihr gesamtes Umfeld versucht, die beiden wieder zusammenzubringen und begleitet sie teils belustigt, teils verzweifelt auf dem Weg durch ihre Trennung in ein neues, vermeintlich aufregendes Leben voller Sex. In acht Folgen der Comedyserie versuchen Line und Martin ihr gemeinsames Leben auseinanderzudividieren – unter diesen Bedingungen ganz offensichtlich leichter gesagt als getan.

Separation the hard way – Line and Martin have almost everything a couple needs, except sex. The only thing that might help is splitting up. Line and Martin have everything a couple could want – children, a house, friends, jobs and family. Just one thing is missing and it's poisoning their life together – it's been years since they had sex. The two decide to split up, much to the disbelief of those around them. But implementing the decision is proving difficult. The ex-couple fall at the first hurdle – namely who gets the house. To keep it simple, they decide they'll both stay in the house, one living downstairs, one upstairs – and switching once a week. Everyone around them tries to bring the two back together and sticks by them, some amused, some in despair, as they work through the split and get ready for a theoretically exciting new life full of sex. The comedy series with eight episodes follows Line and Martin as they try to disentangle their lives from one another – clearly easier said than done under the circumstances.

Mette Heeno ist Absolventin der Dänischen Filmschule und schreibt Bücher für Kino- und TV-Produktionen gleichermaßen. Sie war der führende Kopf hinter der 22-teiligen Serie „Park Road“ (2009) auf TV2. 2012 gründete sie mit Mie Andreasen die Produktionsfirma „Happy Ending Films“, als beiden auf Anhieb mit dem Kinofilm „All Inclusive“ (2014) ein großer Erfolg bei Kritikern und an der Kinokasse gelang.



Mette Heeno graduated from the Danish national film school and writes scripts for both theatrical and TV productions. She was the show runner for the 22-episode series “Park Road” (2009) on TV2. In 2012, she founded the production company Happy Ending Films with Mie Andreasen after the two of them scored an immediate critical and box office success with the theatrical feature “All Inclusive” (2014).

Dänemark 2016, 8 x 26 Min., dän. OF, engl. UT

R: Hella Joof B: Mette Heeno K: Kim Høgh Mikkelsen D: Maria Rossing (Line), Peter Plaugborg (Martin), Stine Schrøder Jensen (Maja), Katrine Greis-Rosenthal (Pernille), Esben Dalgaard (Rune), Hanne Uldal (Kirsten), Anders Hove (Hendrik), Kurt Ravn (Leif)
P: Mie Andreasen, Happy Ending Film WS: DR International Sales

Mi 2.11.
16:00h
CS5

Do 3.11.
16:45h
CS2