



DAS LÖWENMÄDCHEN

LØVEKVINNEN / THE LION WOMAN



Vibeke Idsø, geboren 1965, studierte Film an der Tisch School of the Arts der New York University. Sie ist Drehbuch- und Romanautorin und Regisseurin. Ihr Langfilmdebüt gab sie mit „Auf der Jagd nach dem Nierenstein“ (1996), der 2003

bei den NFL zu sehen war. Nach Animationsfilmen war „37 1/2“ ihr erster Film für ein erwachsenes Publikum. „Das Löwenmädchen“ ist eine Verfilmung des gleichnamigen Romans von Erik Fosnes Hansen.

Vibeke Idsø (b. 1965) studied film at NYU's Tisch School of the Arts. She writes screenplays and novels, and directs. Her feature film debut was "Body Troopers" (1996), which was shown at the 2003 NFL. After making animated films, "37 1/2" (2005) was her first film for mature audiences. "The Lion Woman" is based on the novel of the same name by Erik Fosnes Hansen.

In 1912 Norway, a girl is born with hair all over her body. Based on a novel, this film tells the touching story of an eventful life. Stationmaster Arctander's wife died in childbirth and now he can barely believe his eyes – his newborn daughter is covered in thick hair all over her body. For the local doctor it's an unusual biological phenomenon. But her father, sunk in grief and a stickler for calm and order, is repelled. He hides little Eva and takes the greatest care that she lives her life far away from the public eye. The little girl has almost no human contact apart from with her father, her nurse, the doctor, the pharmacist and the train station employees. But Eva soon begins to long for the world to which the train tracks under her window lead. She is unusually intelligent, but the scientists and society of her era remain fascinated, above all, by the rarity value of her body. And each cautious step she takes into the unknown carries with it the danger of great humiliation.

1912 wird in Norwegen ein Mädchen mit Haaren am ganzen Körper geboren. Diese Romanverfilmung erzählt die anrührende Geschichte eines bewegten Lebens. Bahnhofsvorsteher Arctander mag seinen Augen kaum trauen: Seine neugeborene Tochter, bei deren Geburt seine Frau verstarb, ist am ganzen Körper dicht behaart. Für den Arzt des Ortes ist sie ein außergewöhnliches biologisches Phänomen, ihr in Trauer versunkener und auf Ruhe und Ordnung bedachter Vater reagiert abweisend. Die kleine Eva wird versteckt, ihr weiteres Leben wird mit größter Sorgfalt von der Öffentlichkeit abgeschieden. Außer ihrem Vater, ihrer Amme, dem Arzt, der Apothekerin und den Bahnangestellten hat das Mädchen kaum menschliche Kontakte. Doch Eva sehnt sich bald nach der Welt, in die die Bahngleise unter ihrem Fenster führen. Ihr außergewöhnlicher Intellekt fällt auf, aber die Wissenschaft und Gesellschaft ihrer Zeit bleiben vor allem vom Seltenheitswert ihres Körpers fasziniert. Und jeder vorsichtige Schritt ins Unbekannte birgt die Gefahr großer Demütigungen.

Norwegen, DE, SE, DK, CZ 2016, 124 Min., norweg., dän., engl. OF, dt. UT

R: Vibeke Idsø B: Vibeke Idsø K: Dan Laustsen D: Rolf Lassgård (Gustav), Aurora Lindseth-Løkka (Eva, 7 Jahre) Mathilde Thomine Storm (Eva, 14 Jahre), Kjersti Tveiterås (Hannah), Ida Ursin-Holm (Eva, 23 Jahre), Rolf Kristian Larsen (Funke) P: John M. Jacobsen, Marcus Brodersen, Reza Bahar, Filmkameratene WS: TrustNordisk V: NFP marketing & distribution F: NFI

Mi 2.11.

22:00h

Kolo

So 6.11.

16:00h

Kolo