



## DIE HÖHLE

CAVE / CAVE

**Abstieg in die Finsternis: Ein Höhlenabenteuer wird für drei Freunde zum Trip in die ureigensten Ängste. Atmosphärisch dichter Psychothriller.** Ihr Einsatz in Afghanistan hat sie eng zusammengeschweißt: Charlotte, Adrian und Viktor sind Ende 20 und schon Kriegsveteranen. Seit der Rückkehr in die Heimat sind Charlotte und Adrian ein Paar und arbeiten an ihrem Kinderwunsch. Viktor haben die beiden schon länger nicht gesehen. Die Freunde haben sich deshalb zu einem Extremsportausflug verabredet. Gemeinsam wollen sie in eine bisher unerforschte Höhlenformation hinabsteigen, sie durchtauchen und durch eine zweite Öffnung wieder verlassen. Sie wären die ersten Menschen, denen das gelingt – unerfahrene Kletterer sind bei dem Versuch bereits zu Tode gekommen oder für immer verschollen. Doch was als aufregendes Abenteuer beginnt, wird für die drei schon bald zu einer beklemmenden Begegnung mit der eigenen Vergangenheit. Überzeugend gespielter Thriller, der mit seinem gekonnt in Szene gesetzten, düsteren Schauplatz beeindruckt.

*Descent into darkness. A cave adventure turns into a trip into their deepest fears for three friends. A highly atmospheric psycho-thriller. Charlotte, Adrian and Viktor are closely bound by their deployment in Afghanistan. In their late twenties, they are already veterans of war. Since returning home, Charlotte and Adrian are a couple and trying to have children. They haven't seen Viktor in ages, so the three friends have decided to undertake an extreme sport adventure together. They plan to descend into an unexplored cave formation, go deep into it and come out through a second opening. If they succeed, they would be the first – inexperienced spelunkers have already died trying, or simply disappeared. But what begins as an exciting adventure soon becomes a nightmarish encounter with the past for the three friends. A well-acted thriller that will wow audiences with its skilful use of gloomy locations.*

**Henrik Martin Dahlsbakken**, geboren 1989, drehte seinen ersten Film mit acht Jahren. Er studierte Medienwissenschaften in Oslo und Film in Großbritannien. Seit seinem Debüt „Tiden imellom“ (2009) hat er sechs Kurzfilme realisiert, darunter „Der Mann aus der Eiswüste“ (NFL 2013), sowie drei lange Spielfilme. Für sein Langfilmdebüt „Die Rückkehr“ wurde er bei den NFL 2015 mit dem NDR Filmpreis ausgezeichnet.



*Henrik Martin Dahlsbakken (b. 1989) shot his first film at the age of eight. He studied media studies in Oslo and film in Britain. Since his debut "The Time in Between" (2009), he has made six shorts, including "The Devil's Ballroom" (NFL 2013), as well as three narrative features. He was awarded the NDR Film Prize at the 2015 NFL for his first feature "Returning Home".*

Norwegen 2016, 85 Min., norweg. OF, engl. UT

R+B: Henrik Martin Dahlsbakken K: Oskar Dahlsbakken D: Heidi Toini Øieren (Charlotte), Mads Sjøgård Pettersen (Adrian), Benjamin Helstad (Viktor), Ingar Helge Gimle (Erling) P: Henrik Martin Dahlsbakken, FilmBros  
WS: LevelK F: Norwegian Film Institute

Deutsche Premiere

Mi 2.11.  
22:00h  
CSS

Sa 5.11.  
22:30h  
Koki