



DER KOMMISSAR UND DAS MEER: FÜR IMMER DEIN

KOMMISSARIEN OCH HAVET: DIN FÖR ALLTID / THE INSPECTOR AND THE SEA: FOREVER YOURS

Kommissar Anders muss mit Unterstützung der Gerichtsmedizinerin Ewa Svensson auf Gotland die Ermordung eines jungen Paares aufklären – und seine Frau retten. Kommissar Robert Anders wird zum Tatort gerufen, als man ein junges Liebespaar erschossen auffindet. Bei den beiden Leichen werden keine Wertgegenstände gefunden. Ein brutaler Raubüberfall? Anders ist skeptisch. Hat jemand versucht, die wahren Hintergründe der Tat zu vertuschen? Er findet heraus, dass die tote Frau ein Stalking-Opfer war. Andy Torwald, der ihr nachgestellt hat, will mit der Angelegenheit jedoch nichts zu tun haben. Am Tatort wurde vor mehreren Jahren schon einmal ein Mord begangen: Damals kam die Frau des Chorleiters Daniel Norén zu Tode, verdächtigt wurde der Lehrer Birger Karlström. Und auch im neuen Fall führen die Spuren zu Karlström. Doch welches Motiv könnte er haben? In seine Arbeit vertieft, bemerkt Anders erst spät, dass seine eigene Frau in höchster Gefahr schwebt. Neueste Folge der deutsch-schwedischen TV-Krimiserie nach den Romanen von Mari Jungstedt.

On the island of Gotland, with the support of forensic pathologist Ewa Svensson, detective Anders must solve the murder of a young couple – and save his wife. Detective inspector Robert Anders is called to the scene when a pair of young lovers are found shot to death. There are no valuables with the body and initial suspicion is a robbery gone brutally wrong. But Anders is sceptical. He suspects that the robbery was staged to cover up the real motive for the crime. He finds out that the dead woman was the victim of stalking. But Andy Torwald, her stalker, doesn't want anything to do with the matter. The scene of the crime was also the site of another murder years ago. Back then, it was the wife of choirmaster Daniel Norén who was killed, with teacher Birger Karlström becoming the prime suspect. Clues in this new case also seem to point to Karlström. But what could be his motive? Anders is deeply absorbed in his work and doesn't at first notice that his wife is in extreme danger. The newest episode of the German-Swedish TV procedural based on the novels of Mari Jungstedt.

Miguel Alexandre, geb. 1968 in Faro/Portugal und aufgewachsen in Lübeck, studierte Regie an der HFF München und arbeitet seit 1995 als Regisseur, Produzent und Autor in Hamburg. Er hat Kinofilme, zahlreiche Fernsehfilme und Mehrteiler realisiert, die mit Preisen ausgezeichnet wurden. Mit seinen Filmen war er immer wieder in Lübeck vertreten, zuletzt 2011 mit der großen Udo-Jürgens-Biografie „Der Mann mit dem Fagott“.



Miguel Alexandre was born in 1968 in Faro, Portugal and grew up in Lübeck. He studied directing at Munich film school and has been working as a director, producer and writer in Hamburg since 1995. He has made award-winning theatrical and TV films, and mini-series. He has been to the festival several times, most recently in 2011 with his biopic of Udo Jürgens "The Man with the Bassoon".

Deutschland, SE 2016, 90 Min., dt. Fassung

R: Miguel Alexandre B: Annette Hess K: Miguel Alexandre D: Walter Sittler (Robert), Inger Nilsson (Ewa), Andy Gätjen (Thomas), Frida Hallgren (Emma), Björn Floberg (Birger), Lauri Tanskanen (Daniel) P: Jutta Lieck-Klenke, Network Movie Film- und Fernsehproduktion

So 6.11.

13:15h

CS4