



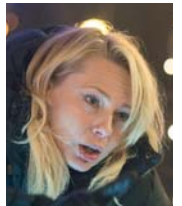
EINE SCHÖNE BESCHERUNG

EN UNDERBAR JÄVLA JUL / A HOLY MESS

Simon und Oscar sind verlobt und haben zum Weihnachtsabend ihre Familien eingeladen. Zur Bescherung ist das Chaos perfekt – und die Überraschung groß. Simon und Oscar sind schon seit drei Jahren ein Paar, seit Neuestem wohnen sie zusammen mit ihrer guten Freundin Cissi in einem Haus. Im neuen Eigenheim ist nur das Kinderzimmer schon fertig, denn Cissi ist im neunten Monat schwanger. Trotzdem wollen Simon und Oscar das Weihnachtsfest mit ihren Familien unbedingt hier feiern. Denn sie wollen endlich das Geheimnis um die Vaterschaft von Cissis Kind und die neu gegründete Familie lüften. Doch das ist gar nicht so einfach. Denn während Oscars Vater das baufällige Haus erbarmungslos auf Mängel untersucht, taucht Simons Mutter mit ihrem neuen, sehr jungen Liebhaber auf. Und von der verkündeten modernen Familienplanung ist anfangs niemand so richtig begeistert. Die temporeich inszenierte Weihnachtskomödie mit ernstesten Momenten lehrt, warum es sich gerade an den Festtagen lohnt, zu hinterfragen, was man für „normal“ hält.

Simon and Oscar are engaged and they've invited their families over for Christmas Eve. When it's time for the presents, the chaos is complete – and the surprise is great. Simon and Oscar have been together for three years; they've recently moved into a house with their good friend Cissi. The only room in their new home that's finished is the nursery, since Cissi is nine months pregnant. Still, Simon and Oscar are determined to celebrate Christmas there with their families. It's finally time to reveal the secret of Cissi's child's paternity and the reason for this new family arrangement. But it's not all that simple. While Oscar's father mercilessly inspects the tumble-down house for deficiencies, Simon's mother shows up with her new, very young lover. And nobody is particularly enthusiastic about the new, modern family planning model that's been announced. This fast-paced Christmas comedy with serious moments teaches us why it's worth challenging what we consider "normal", especially on holidays.

Helena Bergström, geboren 1964, entstammt einer schwedischen Theaterfamilie und gehört seit vielen Jahren zu den bekanntesten Film- und Theaterschauspielerinnen des Landes. Sie hat in vielen Filmen ihres Mannes, des Regisseurs und Produzenten Colin Nutley, mitgewirkt, bis sie 2007 mit „Mind the Gap!“ erfolgreich ihr Debüt als Filmregisseurin gab. Mit ihrer Strindberg-Verfilmung „Julie“ war sie 2013 auch in Lübeck zu Gast.



Helena Bergström (b. 1964) comes from a Swedish theatre family and has been one of the country's best known film and stage actors for years. She appeared in many films made by her husband, director and producer Colin Nutley, before making a successful debut as a film director in 2007 with "Mind the Gap!" She was a guest in Lübeck in 2013 with "Julie", based on the August Strindberg play.

Schweden 2015, 108 Min., schwed. OF, engl. UT

R: Helena Bergström B: Edward af Sillén, Daniel Réhn, Helena Bergström K: Peter Mokrosinski D: Anastasios Soulis (Simon), Anton Lundqvist (Oscar), Raket Wärmländer (Cissi), Helena Bergström (Carina), Robert Gustafsson (Ulf), Maria Lundqvist (Monica) P: Petra Jönsson, Sweetwater WS: SF International V: Arsenal Filmverleih F: Swedish Film Institute

Deutsche Premiere

Do 3.11.
13:00h
CS5

Fr 4.11.
19:15h
CS4

Sa 5.11.
16:00h
Kolo

So 6.11.
10:30h
CS3