



KLEINSTADT

SMÅSTAD / SMALL TOWN CURTAINS



Johan Löfstedt, geb. 1975, hat seinen Abschluss an der Stockholms Filmskola gemacht. Seine Filme kreisen um die Grenze zwischen Fiktion und Dokumentation. Die für das schwedische Fernsehen produzierte Mockumentary „Conspiracy 58“

(2002) etwa behauptet, dass die Fußball-Weltmeisterschaft 1958 in Schweden nicht stattgefunden hat. 2004 erschien seine stumme Kurz-Mockumentary „The Comet“. „Kleinstadt“ ist sein erster Langfilm.

Johan Löfstedt (b. 1975) graduated from the Stockholm film school. His films tread the cusp between narrative and documentary. For instance, “Conspiracy 58” (2002), a mockumentary made for Swedish television, posits that the 1958 football world cup in Sweden never actually happened. His silent mockumentary short “The Comet” was released in 2004. “Small Town Curtains” is his first feature.

Björn's father dies at an advanced age. He leaves behind video messages for Björn and his sisters that bring changes their lives. It starts with a burial – Björn, the deceased's son, is supposed to give a eulogy for his father, but can't get a word out. Brother to four sisters, even as a child he was a shy and cautious person. But his father's last message provides an impetus to make changes in his life. Björn starts to get involved in the theatre world. His sisters have also received video messages that have gotten them thinking in new ways about their jobs and their relationships with their nearest and dearest. With a slightly hypnotic storytelling rhythm, “Small Town Curtains” explores how the death of a loved one can change people. Old home movies are inserted into the film at points, giving the whole thing an eerie authenticity. Director Johan Löfstedt cast his relatives in some roles and the line between documentary and narrative starts to blur.

Björns Vater stirbt in hohem Alter. Er hinterlässt ihm und seinen vier Schwestern Videobotschaften, die Bewegung in das Leben der Geschwister bringen. Es beginnt mit einer Beerdigung: Björn, der Sohn des Verstorbenen, soll eine Rede auf seinen Vater halten, bringt aber kein Wort heraus. Seit seiner Kindheit ist der Bruder von vier Schwestern ein schüchterner und zurückhaltender Mensch. Die letzte Botschaft seines Vaters aber gibt den Anstoß, das eigene Leben noch einmal zu ändern. Björn beginnt, sich für das Theater zu begeistern. Auch seine Schwestern erhalten Videonachrichten und denken noch einmal neu über ihre Arbeit und das Verhältnis zu ihren Liebsten nach. „Kleinstadt“ zeigt in hypnotischem Erzählrhythmus, wie der Tod eines geliebten Menschen uns verändern kann. Eingeschnitten in den Plot sind alte Familien-Homevideos, die dem Ganzen eine unheimliche Authentizität verleihen. Regisseur Johan Löfstedt hat Verwandte als Schauspieler gecastet. Die Grenzen zwischen Dokumentation und Fiktion geraten ins Schwimmen.

Weltpremiere

Do 3.11.
16:30h
CS3

Fr 4.11.
13:00h
CS5

Sa 5.11.
10:15h
CS4

Sa 6.11.
19:45h
CS2

Schweden 2016, 91 Min., schwed. OF, engl. UT

R: Johan Löfstedt B: Johan Löfstedt, Anna Potter K: Nils Petter Löfstedt D: Björn Löfstedt, Per Löfstedt, Gunilla Carlsén, Monica Sturzenbecker, Anna Löfstedt, Pelle Löfstedt P: Patrik Axén, STAVRO Filmproduktion F: Swedish Film Institute