



DRIFTERS

TJUVHEDER / DRIFTERS

Am Rand der Gesellschaft ringt eine Dealerin ums Überleben: Aufrüttelnder Blick auf eine soziale Realität Schwedens, die im Kino so nicht oft zu sehen ist. Minna ist 30, hat ADHS und ist drogensüchtig, vor allem nach Speed. Das Geld, das sie beim Dealen auf der Straße verdient, reicht nicht, um ihre Mietschulden zu bezahlen. Also überredet sie ein paar Kleinkriminelle zu einem Geschäft – und flüchtet mit einem dicken Bündel Scheine, die nicht ihr gehören. Nun wird sie nicht nur von der Polizei gesucht, sondern auch vom berüchtigten Oberhaupt des lokalen Drogenhandels. Als Minna auf Katja trifft, die gerade auf dem Weg in eine illegale Wohnwagensiedlung ist, setzt sie sich zu ihr ins Auto. In der eingeschworenen Gemeinschaft außerhalb der Stadt leben die, für die anderswo kein Platz mehr ist. Doch mit Minnas Ankunft werden die Regeln und das Gleichgewicht des Camps empfindlich gestört. Ohne zu beschönigen oder sich mit seiner Protagonistin gemein zu machen, gelingt es dem Film, ihrem Kampf um die eigene Würde gerecht zu werden.

On the margins of society, a drug dealer fights for survival. A searing look at a side of Swedish society not often seen in films. Minna is 30, has ADHD and is a drug addict, with her drug of choice being speed. She can't earn enough money as a street dealer to pay her back rent. So she talks a couple of small-time criminals into doing business – and makes off with a bundle of cash that's not hers. Now she's running not only from the police, but also from the notorious chieftain of the local drug trade. When Minna meets Katja, who's on her way to an illegal trailer camp, she gets into the car with her. The close-knit community outside the city is home to those who don't fit in anywhere else. But Minna's arrival upsets the rules and delicate balance of the camp. The film manages to avoid sugar-coating or inordinate sympathy with its protagonist while still doing justice to her fight for dignity.

Peter Grönlund, geboren 1977, hat an der Stockholms Filmskola studiert. Nach seinem Abschluss im Jahr 2006 war er u.a. als Produktionsassistent und Location Manager in der Schwedischen Filmindustrie tätig. Daneben arbeitete er als Sozialarbeiter mit Drogenabhängigen und Obdachlosen. Er hat bisher drei Kurzfilme gedreht, die auf internationalen Festivals mit Preisen ausgezeichnet wurden. „Drifters“ ist sein Langfilmdebüt.



Peter Grönlund, born in 1977, studied at the Stockholm Film School. After graduating in 2006, he worked as a production assistant and location manager, among other things. While working in the industry, he also did social work with addicts and the homeless. He has directed three short films that garnered honours at international film festivals. "Drifters" is his feature debut.

Schweden 2015, 92 Min., schwed. OF, engl. UT

R: Peter Grönlund B: Peter Grönlund K: Stefan Övgård D: Malin Levanon (Minna), Lo Kauppi (Katja), Tomasz Neuman (Boris), Kalled Mustonen (Tonni), Harry Friedländer (Mirre), Ulf Stenberg (Anders), Peter Viitanen (Peter) P: Frida Bargo, Mattias Nohrborg, B-Reel Feature Films WS: The Match Factory F: Swedish Film Institute

Do 3.11.
22:00h
Kolo

Fr 4.11.
13:30h
CS3

Sa 5.11.
16:00h
CS5

So 6.11.
19:30h
CS3