



DER PYROMANE

PYROMANEN / PYROMANIAC

Bildstarkes und raffiniertes Psychodrama über ein Dorf, dessen Gemeinschaft durch eine Serie von Brandstiftungen erschüttert wird. Norwegen 1981. Der 19-jährige Dag lebt mit seinen Eltern auf einem Bauernhof. Sein Vater Ingemann, Anführer der freiwilligen Feuerwehr, hat ihn schon als Kind mit zu den Einsätzen genommen. Bislang mussten sie nur selten ausrücken. Doch dann brechen immer wieder Feuer aus. Erst nur ein Waldstück, dann verlassene Hütten und bald auch Häuser. Als die Hinweise sich verdichten, dass jemand aus der Gegend die Brände legen muss, kippt die Stimmung im Dorf. Und auch in Dags Familie entstehen Risse in der Fassade. Geschickt lässt dieses mit tollen Schauspielern und einer starken Bildgestaltung beeindruckende Krimi- und Psychodrama den zwischenmenschlichen Klimawandel spüren und zieht den Zuschauer immer tiefer hinein. Der Film basiert auf dem 2010 erschienen Roman „Bevor ich verbrenne“ von Gaute Heivoll, der auf einer tatsächlichen großen Brandstiftungsserie in Norwegen aufbaut.

Norwegen, SE, DK, DE 2016, 96 Min., norweg. OF, engl. UT

R: Erik Skjoldbjærg B: Bjørn Olaf Johannessen K: Gösta Reiland D: Trond Hjort Nilsen (Dag), Per Frisch (Ingeman), Liv Bernhoft Osa (Alma), Henrik Rafaelsen (Johansen), Agnes Kittelsen (Elsa), Gerdi Schjelderup (Johanna), Oddgeir Tune (Alfred) P: Aage Aaberge, Edward A. Dreyer, GLØR FILM WS: TrustNordisk F: Norwegian Film Institute

Well-photographed and stylish psychological drama about a village community that is shaken by a series of arson attacks. In 1981 Norway, 19-year-old Dag lives with his parents on their farm. His father Ingemann is the head of the volunteer fire department and took Dag along as a child on fire runs. So far, there have been very few call-outs. But then fires begin to break out regularly. First it's just in the forest, then abandoned huts and, soon, occupied houses. When the signs start to point to somebody from the area starting the fires, the mood in the village changes. Cracks also begin to appear in the facade of Dag's family. Brilliantly cast and wonderfully photographed, this impressive crime and psychological drama skilfully gives the audience a feel for the mood changes among a close community, and draws the audience deeper and deeper into the story. The film is based on the 2010 novel "Before I Burn" by Gaute Heivoll, which revolved around a real case of serial arson in Norway.

Erik Skjoldbjærg, 1964 geboren, studierte an der National Film and Television School in London. 1997 war sein Regiedebüt „Insomnia“ (NFL 2004) ein großer Kritiker- und Publikumerfolg. In den USA verfilmte er Elizabeth Wurtzels Autobiografie „Prozac Nation“ (2001), 2005 lief Skjoldbjærgs Ibsen-Bearbeitung „Ein Volksfeind“ im Wettbewerb der NFL. 2013 war er mit dem Verschwörungs-Thriller „Pionier“ erneut in Lübeck zu Gast.

Erik Skjoldbjærg (b. 1964) studied at the National Film and Television School in London. His 1997 directorial debut "Insomnia" (NFL 2004) was a big hit with critics and audiences. He directed the film version of Elizabeth Wurtzel's memoir "Prozac Nation" (2001). Skjoldbjærg's interpretation of Ibsen's "Enemy of the People" was shown in competition at the 2005 NFL. He was back in Lübeck in 2013 with his conspiracy thriller "Pioneer".



Deutsche Premiere

Do 3.11.
19:45h
CS2

Fr 4.11.
16:30h
CS3

Sa 5.11.
22:30h
CS3

So 6.11.
13:30h
CS3