



## DES TEUFELS BRAUT

TULEN MORSIAN / DEVIL'S BRIDE

1666 auf den Åland-Inseln, eine Hexenjagd beginnt. Der Aberglaube soll aus einem kleinen Fischerdorf vertrieben werden. Die Verheerungen sind enorm. Während der neue Dorfrichter die Geburtshelferinnen und Heilerinnen des Dorfes zunehmend kritisch beäugt, verliebt sich die 16-jährige Anna in den verheirateten Fischer Elias. Die beiden beginnen eine Affäre. Als die Mutter des Richters erkrankt, beginnt der im Verbund mit dem örtlichen Priester die Verhöre. Anna nutzt die Gelegenheit und denunziert die Frau ihres Geliebten. Die Konsequenzen sind grausam, immer mehr Frauen werden dem Henker vorgeführt. Annas Intrige ist nicht mehr als ein weiterer Anlass für die Mächtigen, ihrem Hass auf das, was nicht sein darf, freien Lauf zu lassen. Saara Cantells schonungsloses Porträt einer vor-modernen Dorfgemeinschaft zeigt, wie sich die Gewalt einer Plage gleich ausbreitet und immer weitere Kreise zieht. Ein Film, der bis zum Finale hin steigende Intensität entwickelt.

*In 1666, on the Åland Islands, a witch hunt is launched to expel all superstition from the small fishing village. The devastation is enormous. While the village magistrate casts an increasingly critical eye on the town's midwives and healers, 16-year-old Anna falls in love with married fisherman Elias. The two begin an affair. When the magistrate's mother falls ill, he joins forces with the local priest and starts interrogations. Anna exploits the opportunity and denounces the wife of her beloved. The consequences are gruesome. More and more women are sent to the gallows. Anna's plot is nothing more than another excuse for those in power to give free rein to their hate of everything they don't like. Saara Cantell's unsparing portrait of village life before the modern era shows how violence spreads like the plague and draws in more and more people. The film keeps the tension rising right up to the denouement.*

Saara Cantell, geb. 1968, studierte Film an der Hochschule für Kunst und Design in Helsinki und Drehbuch u.a. in den USA. Nach mehreren Kurzfilmen und TV-Serien drehte sie 2006 den Kinderfilm „Unna und Nuuk“ (NFL 2006). Seither war sie häufig in Lübeck zu Gast. Ihr Film „Begegnungen“ erhielt hier 2009 den Baltischen Filmpreis. 2012 wurde „Das Haus unter dem Sternenhimmel“ gezeigt und 2014 der Kinderfilm „Onneli und Anneli“.

*Saara Cantell (b. 1968) studied film at the Helsinki School of Arts, Design and Architecture and screenwriting in the USA, among other places. After several shorts and TV episodes, she made the children's film "Unna and Nuuk" (NFL 2006). She has since been a frequent guest in Lübeck. Her film "Heartbeats" won the 2009 Baltic Film Prize. In 2012, the NFL showed "Stars Above" and in 2014, the children's film "Jill and Joy".*



Finnland / SE, NO, LV, DE 2016, 104 Min., schwed., finn. OF, engl. UT

R: Saara Cantell B: Leena Virtanen, Saara Cantell K: Konsta Sohlberg D: Tuulia Eloranta (Anna), Magnus Krepper (Nils), Claes Malmberg (Bryniel), Kaija Pakarinen (Valborg), Antti Reini (Karl), Elin Petersdottir (Rakel), Lauri Tanskanen (Elias) P: Markku Flink, Periferia Productions WS: TrustNordisk F: Finnish Film Foundation

### Deutsche Premiere

Do 3.11.  
19:00h  
Kolo

Fr 4.11.  
10:30h  
CS3

Sa 5.11.  
13:00h  
CS5

So 6.11.  
16:45h  
CS2