



THE LOST ONES

THE LOST ONES

Eine schüchterne junge Dänin schottet sich von der Gesellschaft ab und verbringt ihre Zeit als Nachtwächterin in Industrieanlagen. Bis ein stiller, sehr charmanter Fremder ihre Aufmerksamkeit weckt. Trotz innerer Zweifel folgt sie ihm in seine Heimat, nur um dort eine böse Überraschung zu erleben.

A shy young Danish woman isolates herself from society, spending her time as a night watchwoman in industrial facilities. Then a quiet, very charming stranger catches her attention. Despite her inner misgivings, she follows him to his home country, where she receives a nasty surprise.

Dima Lochmann, 1986 in Russland geboren, kam 1996 nach Deutschland und lebt jetzt in Hamburg. 2007 drehte er seinen ersten Kurzfilm „Gewissen“. Nach mehreren Praktika und freiberuflicher Arbeit studiert er jetzt Multimedia-Produktion an der FH Kiel.

Dima Lochmann, born in Russia in 1986, came to Germany in 1996 and now lives in Hamburg. In 2007, he shot his first short film, "Gewissen" ("Conscience"). He is now studying Multimedia Production at the Kiel University of Applied Sciences.

Deutschland 2016, 18 Min., dt. OF

R+B: Dima Lochmann K: Alexander Friedrich D: Luisa Lossau, Jan-Martin Müller, Christian Harting, Tom-Veit Weber P: R. Raab, V. Oechsle, N. Singh, L. Unterbäumer, FH Kiel F: aug&ohr medien

Fr 4.11.
22:15h
CS7

DIE MALERIN PÜPPI VON SCHMITT

THE PAINTER PÜPPI VON SCHMITT

„Schund“, der zweite Teil der Trilogie „Drei Aspekte der Kunst“, befasst sich mit der eigenwilligen Malerin Püppi von Schmitt, die sich selbst – anders als die Kunstwelt – als untalentierte Dilettantin betrachtet, die zeigen will, dass Kunst nicht ist, „was einer kann, sondern was er dem Käufer einbringt.“

The second part of the trilogy "Three Aspects of Art" deals with the unconventional painter Püppi von Schmitt, who – in contrast to the art world – views herself as a talentless dilettante. She means to demonstrate that art is not about "what you can do, but how much you earn for the buyer."

Gabriele Schwark studierte nach einer Ausbildung im Bereich Foto, Optik, Feinmechanik an der HFBK Hamburg. Seit 1993 arbeitet sie als Medienkünstlerin in Hamburg. Im Filmforum war sie bereits mit „Schiffbruch“ (NFL 2012) vertreten.

After training in photography, optics and fine mechanics, Gabriele Schwark studied at the University of Fine Arts in Hamburg. Since 1993, she has worked as a media artist in Hamburg. Her "Shipwreck" was screened in the Film Forum at the NFL in 2012.

Deutschland 2015, 6 Min., dt. OF, engl. UT

R: Gabriele Schwark B: Ingrid Mylo K: Gabriele Schwark P: Gabriele Schwark

So 6.11.
16:15h
CS7