



DER GLÜCKLICHSTE TAG IM LEBEN DES OLLI MÄKI

HYMYILEVÄ MIES / THE HAPPIEST DAY IN THE LIFE OF OLLI MÄKI



Regisseur **Juho Kuosmanen** wurde 1979 geboren. Erststudierte Film, Fernsehen und Produktionsdesign an der Aalto-Universität in Helsinki. Sein einstündiger Abschlussfilm „Die Bilderhändler“, der 2010 auf den Nordischen Filmtagen Lübeck gezeigt wurde, gewann beim Filmfestival in Cannes den Ersten Preis im Studentenfilm-Wettbewerb „Cinéfondation“. „Der glücklichste Tag im Leben des Olli Mäki“ ist Kuosmanens Langfilmdebüt.

Juho Kuosmanen (b. 1979) studied film, television and production design at Aalto University in Helsinki. His 60-minute thesis film *“The Painting Sellers”*, which was shown at the 2010 Nordic Film Days Lübeck, won first prize at the Cannes student film competition “Cinéfondation”. *“The Happiest Day in the Life of Olli Mäki”* is Kuosmanen’s first feature.

Boxer Olli Mäki competes in the 1962 world championships in Helsinki. But his love for Raija seems to be standing in the way of his athletic success. Twenty-five year old boxer Olli Mäki weighs two kilos too much for the lightweight class. If he wants to compete in the world championships against the seemingly unbeatable defending champion, Davey Moore, he needs to bring his weight down to 57 kilos in a hurry. Training is hard; his ambitious manager demands a lot and he is less than enthused about Olli’s new love, Raija, who threatens to distract the kind-hearted young athlete from the task at hand. In the end, Olli has to get his priorities straight. This optimistic sport drama is based on a true story. Olli Mäki actually did fight Moore at the World Boxing Championships in Helsinki. The film uses subtle black-and-white cinematography and laconic humour to tell a story of young love. It received top honours in “Un Certain Regard” at Cannes and is Finland’s submission to the Oscars.

Der Boxer Olli Mäki tritt bei der Weltmeisterschaft 1962 in Helsinki an. Doch seine Liebe zu Raija scheint dem sportlichen Erfolg im Weg zu stehen. Der 25-jährige Boxer Olli Mäki wiegt zwei Kilo zu viel für die Leichtgewichtsklasse. Will er bei der Weltmeisterschaft gegen den unbesiegtbar scheinenden Titelverteidiger Davey Moore antreten, muss er in kurzer Zeit auf ein Gewicht von 57 Kilo kommen. Das Training ist hart, sein ehrgeiziger Manager verlangt viel und ist alles andere als erfreut über Ollis neue Liebe Raija, die den gutherzigen Nachwuchssportler von seinen Pflichten abzulenken droht. Am Ende muss Olli Mäki Prioritäten setzen. Das optimistische Sportlerdrama basiert auf einer wahren Geschichte: Olli Mäki kämpfte tatsächlich bei der Box-Weltmeisterschaft in Helsinki gegen Moore. Der Film, der in fein komponierten Schwarzweißbildern und mit lakonischem Humor von einer jungen Liebe erzählt, wurde in Cannes mit dem Hauptpreis der Reihe „Un Certain Regard“ ausgezeichnet und vertritt Finnland im Oscar-Rennen.

Finnland, DE, SE 2016, 93 Min., finn. OF, engl. UT

R: Juho Kuosmanen B: Mikko Myllylahti, Juho Kuosmanen K: Jani-Petteri Passi D: Jarkko Lahti (Olli Mäki), Oona Airola (Raija), Eero Milonoff (Elis Ask), John Bosco Jr. (Davey Moore) P: Jussi Rantamäki, Aamu Filmcompany WS: Les Films du Losange V: Camino Filmverleih

Do 3.11.

10:15h
CS4

Fr 4.11.

19:00h
Kolo

Sa 5.11.

16:30h
CS3

So 6.11.

13:00h
CS5