



VON BANANENBÄUMEN TRÄUMEN

DREAMING OF BANANA PLANTS

Drei Jahre begleitete Antje Hubert ein Dorf, das sich mit viel persönlichem Einsatz und innovativen Ideen gegen seinen schleichenden Untergang wehrt. Die Bewohner von Oberndorf wollen nicht länger tatenlos zusehen, wie ihr Dorf immer mehr verwaist. Ein ehrenamtlich betriebenes Café macht den Anfang. Als jedoch die Schule geschlossen werden soll, erkennen Einheimische und Zugereiste, dass sie vor einer viel größeren Herausforderung stehen: Das Dorf muss Geld verdienen, damit die jungen Familien nicht abwandern. Mithilfe eines Projektentwicklers schmieden sie einen kühnen Plan und gründen eine Aktiengesellschaft. Ihr Geschäftsmodell basiert auf Gülle, die im Überfluss vorhanden ist. Mit ihr soll eine Biogasanlage betrieben werden, die die Aufzucht afrikanischer Welse – einer wohlschmeckenden Speisefischart – und den Betrieb von Treibhäusern für exotische Früchte wie Bananen in einem abfallfreien Kreislauf möglich macht. Die Idee zündet. Doch bis die ersten Fische kommen, ist es ein weiter Weg.

For three years, Antje Hubert filmed a village that is fighting back against its decline with great personal commitment and innovative ideas. The residents of Oberndorf could no longer stand passively by as their village went further and further into decline. The first action was a café run by volunteers. But when the school closes down, the locals and people who had moved there later realised they were facing a much greater challenge. The town needed to make money to keep young families from moving away. With the help of a project developer, they come up with a bold plan and set up a public limited company. Their business model is based on liquid manure, which is available in vast quantities. The idea is to build a biogas plant. With the energy, they would raise African catfish – a tasty fish – and build greenhouses to grow exotic fruits like bananas, all in a closed, waste-free system. The idea takes off. But there's a long way to go before the first fish are ready for market.

Antje Hubert, in Celle geboren, studierte Bildende Kunst und Geschichte in Braunschweig und Kiel. Von 1993-1995 arbeitete sie für die Filmwerkstatt Kiel und schloss sich 2009 dem Dokumentarfilm-Kollektiv „Die Thede“ in Hamburg an. Zuletzt realisierte sie „Das Ding am Deich“ (2012), der mit dem Preis der deutschen Filmkritik 2012 ausgezeichnet wurde.



Antje Hubert was born in Celle and studied visual arts and history in Braunschweig and Kiel. She worked for the Filmwerkstatt Kiel from 1993 to 1995 and in 2009, joined the documentary film collective "Die Thede" in Hamburg. She most recently made "Das Ding am Deich" (2012) which won the German film critics prize in 2012.

Deutschland 2016, 92 Min., dt. OF

R: Antje Hubert B: Antje Hubert K: Andreas Stonawski P: Antje Hubert, Thede Filmproduktion

Weltpremiere

Sa 5.11.
16:15h
CS7