



TIMESWINGS – HANNE DARBOVENS KUNST

TIMESWINGS – HANNE DARBOVEN'S ART



Rasmus Gerlach, geboren 1963, studierte Film an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg und arbeitet seither als Filmemacher mit eigener Produktion. Der Dokumentarfilmer war fast von der ersten Ausgabe an Gast im Filmforum und präsentierte hier u.a. „Apple Stories“ (NFL 2012), mit dem Phoenix-Förderpreis ausgezeichnet, und zuletzt „Lampedusa auf St. Pauli“ (NFL 2013).

Rasmus Gerlach (b. 1963) studied film at Hamburg's HFBK arts college and then began making his own films. The documentarian has been a guest of the Film Forum almost since the beginning. Among other films, Lübeck has shown "Apple Stories" (NFL 2012), which won the Phoenix development prize and, most recently, "Lampedusa in St. Pauli" (NFL 2013).

Rasmus Gerlach presents a multi-faceted portrait of Hamburg's world-renowned conceptual artist Hanne Darboven. Hanne Darboven's work occupies a prominent position in contemporary art both in Germany and internationally. Her visionary conceptual art could be called art writing or minimalist musical compositions and it was created by a character who was as unusual as her art. Rasmus Gerlach met Hanne Darboven several times and filmed, among other things, the 2001 performance of her organ concerto on her 60th birthday in the Laeiszhalle. The documentary shows some of her most important exhibitions and takes us to Harburg to the studio of the artist, who died in 2009. The house is so chock full of memories and art that even the ceiling is covered in her fascinating number constructions. This worthy portrait is rounded out with interviews with Darboven's artistic collaborators and other friends.

Rasmus Gerlach zeigt ein facettenreiches Porträt der weltbekannten Hamburger Konzeptkünstlerin Hanne Darboven. Die Werke Hanne Darbovens nehmen in der Kunst der Gegenwart national und international eine herausragende Stellung ein. Ihre visionäre Konzeptkunst lässt sich als künstlerisches Schreibwerk und auch als minimalistische, musikalische Kompositionsarbeit bezeichnen, erschaffen von einer Persönlichkeit, die ebenso außergewöhnlich war wie ihre Kunst. Rasmus Gerlach ist Hanne Darboven mehrfach begegnet und filmte u.a. die Aufführung ihres Orgelkonzertes in der Laeiszhalle anlässlich Darbovens 60. Geburtstags 2001. Der Dokumentarfilm zeigt wichtige Ausstellungen und lädt zum Besuch des Ateliers der 2009 verstorbenen Künstlerin in einem alten Bauernhaus in Harburg ein. Ein Haus, so prall gefüllt mit Erinnerungen und ihrer Kunst, dass selbst die Decke von ihren faszinierenden Zahlenwerken bedeckt ist. In Kombination mit Interviews mit Mitarbeitern und Wegbegleitern entsteht ein würdiges Porträt.

Deutschland 2016, 84 Min., dt. OF

R: Rasmus Gerlach B: Rasmus Gerlach K: Rasmus Gerlach P: Rasmus Gerlach, Kinoki

So 6.11.
16:15h
CS7