



## MANCHE HATTEN KROKODILE

SOME HAD CROCODILES



**Christian Hornung**, 1976 geboren, studierte Amerikanistik und Medienkultur an der Universität Hamburg, gefolgt vom Diplomstudium Visuelle Kommunikation an der HFBK Hamburg 2004–2009. Sein Abschlussfilm „Glebs Film“ feierte Premiere auf der

Berlinale 2010 und lief auch in Lübeck (NFL 2010). Seither arbeitet er als Kameramann, Regieassistent und realisierte mit „Manche hatten Krokodile“ seinen ersten langen Dokumentarfilm.

**Christian Hornung** (b. 1976) did undergraduate work in American studies and media culture at Hamburg University and an advanced degree in visual communication at Hamburg's University of Fine Arts (2004 – 2009). His thesis film "Gleb's Film" premiered at the 2010 Berlin International Film Festival and was shown in Lübeck (NFL 2010). He works as a cameraman and assistant director. "Some Had Crocodiles" is his first long documentary.

*Christian Hornung ("Gleb's Film") once again proves a master of observation. In a tight series of images, he portrays life in Hamburg's St. Pauli district. Decades ago, they ended up in St. Pauli, looking for work and a different, unconventional kind of life. They eked out an existence as dancers and strippers, barkeeps, sailors and pimps. These denizens of the red light district meet up at their favourite watering holes in broad daylight - the "Hong Kong", the "Utspann" and the "Kaffeepause" (coffee break) – to reminisce about the old day. They tell tales of prospecting for gold, sinking ships and contraband crocodiles. And of course the savings clubs, of which they are still members, even though they're not the savings type. When the money was rolling in, they spent it freely, never considering the future. But that savings club case hanging on the bar wall contains at least a few Euros they've kept safe - first and foremost from themselves. They've found a safe harbour here; one they dock in every day.*

Christian Hornung („Glebs Film“) beweist sich abermals als Meister der Beobachtung: In streng aufgebauten Bildern erzählt er vom Leben auf St. Pauli. Vor Jahrzehnten sind sie auf St. Pauli gestrandet, auf der Suche nach Arbeit und einem anderen, unkonventionelleren Leben: Als Tänzerin oder Stripperin, Wirt oder Bardame, Seemann oder Zuhälter haben sie sich durchgeschlagen. Die Kiez-Bewohner treffen sich tagsüber in ihrer Stammkneipe, dem „Hong Kong“, dem „Utspann“ oder der „Kaffeepause“, um sich an frühere Zeiten zu erinnern. Sie erzählen von der Suche nach Gold, von sinkenden Schiffen und von Krokodilen. Und natürlich von den Sparclubs, in denen sie bis heute Mitglied sind, obwohl sparen nicht ihre Stärke ist. War Geld da, wurde es mit vollen Händen ausgegeben, ohne an die Zukunft zu denken. Aber in dem Sparschrank an der Kneipenwand sind zumindest ein paar Euro sicher, vor allem vor ihnen selbst. Hier haben sie einen sicheren Hafen gefunden, den sie jeden Tag gerne ansteuern.

Deutschland 2016, 87 Min., dt. OF, engl. UT

R: Christian Hornung B: Christian Hornung K: Martin Neumeyer D: Pepi, Helga, Öner, Frank P: Andreas Schütte, Dirk Decker, Tamtam Film

Fr 4.11.  
10:15h  
CS7