



DIE LUTHER MATRIX

THE LUTHER MATRIX

1517 veröffentlichte Martin Luther seine 95 Thesen. Dieser Doku-Krimi baut sie nun hochaktuell und geschickt in seine Story über ein Cyber-Verbrechen ein. Carsten von Lupfen, Systemadministrator im Kanzleramt, droht, hochsensible Daten zu veröffentlichen. Einer Ermittlungsgruppe des Staatsschutzes gelingt seine Festnahme, aber der Whistleblower gibt sich zugeknöpft und antwortet lediglich mit berühmten Luther-Zitaten, wie: „Hier stehe ich und kann nicht anders.“ Schnell steht fest, dass der Verhaftete die Motivation und moralische Rechtfertigung für sein Handeln aus historischen Ereignissen und Entwicklungen bezieht und dass er sich dabei vor allem auf Martin Luther beruft. Der Kirchenrebell und Reformator ist die Schlüsselfigur zur Lösung des Falles. Getarnt als Journalistin recherchiert Carlotta Kuttner an Originalschauplätzen und bei ausgewiesenen Luther-Experten, u.a. Heinz Schilling, Margot Käßmann und Peter Gauweiler. So gelangt sie bis in die Glaubenskongregation im Vatikan und findet Erstaunliches heraus.

Martin Luther published the Ninety-five Theses in 1517. This highly topical documentary detective film cleverly incorporates them into a story of cyber crime. Carsten von Lupfen, a systems administrator at the chancellery, threatens to release highly sensitive data. A state security task force arrests him, but the whistle blower clams up and answers every question with famous Luther quotes such as "here I stand, I can do no other". It soon becomes clear that the prisoner is drawing on historical events and developments for the motivation and moral justification for his acts, and that his primary reference is Martin Luther. The religious rebel and reformer is the key to solving the case. Posing as a journalist, Carlotta Kuttner investigates by travelling to the places associated with Luther and talking to renowned Luther experts, including Heinz Schilling, Margot Kässmann and Peter Gauweiler. She eventually ends up at the Congregation of the Faith at the Vatican and discovers something amazing.

Tom Ockers, 1962 in Düsseldorf geboren, beginnt nach dem Studium der Philosophie, Germanistik und Publizistik 1989 ein Volontariat beim NDR und arbeitet anschließend in verschiedenen Redaktionen. Seit 1999 ist der Preisträger des NDR-Fernsehpreises „Seh-Stern“ als freier Autor, Produzent und Regisseur tätig, vorwiegend für ARD, NDR, WDR, SWR, ZDF und Filmproduktionen wie Studio Hamburg, Cinecentrum, Ecomedia oder Spiegel-TV.

Tom Ockers (b. 1962 in Dusseldorf) studied philosophy, German and journalism before starting an internship with NDR in 1989. He then worked in various departments at the broadcaster. A winner of the NDR television prize "Seh-Stern", since 1999 Ockers has worked freelance as a writer, producer and director, mainly for ARD, NDR, WDR, SWR, ZDF and production houses such as Studio Hamburg, Cinecentrum, Ecomedia and Spiegel TV.



Deutschland 2016, 90 Min., dt. OF

R: Tom Ockers B: Tom Ockers K: Jonny Müller-Goldenstedt D: Annett Fleischer (Carlotta Kuttner), Sheri Hagen (Kerstin Staube), Marek Harloff (Carsten von Lupfen), Stephan Schad (Chef), Michael Steinocher (Albrecht), Christa Krings (Sekretärin), Horst Winter (Rechercheur) P: Christian Berg, dmfilm und tv produktion

Weltpremiere

So 6.11.
10:15h
CS7