



## MUTTER

EMA / MOTHER

**Originelle und clever verstrickte Crime Comedy: Ein ungeklärtes Verbrechen führt dazu, dass das halbe Dorf sich verdächtig macht und ungeahnte Seiten zeigt.** In einem Dorf, in dem jeder jeden kennt, gibt es keine Geheimnisse – könnte man meinen. Doch wer auf Dorflehrer Lauri geschossen hat, der seitdem im Koma liegt und von seiner Mutter aufopferungsvoll gepflegt wird, das ist immer noch nicht geklärt. Und auch nicht, warum er kurz zuvor sein ganzes Geld abgehoben hat, das er doch für ein Haus gespart hat. Und schon gar nicht, wo das Geld jetzt ist. Lauris auffallend rege Besucher-schaft, sei es die Freundin, der Schulleiter, Freund Andres, der Polizist oder die Klassensprecherin, verhält sich äußerst merkwürdig. Schnell wird klar, dass sie alle ein dunkles Geheimnis haben, dessen sie sich nun am Bett des regungslosen Lauri entledigen müssen. Und nimmt die Mutter ihr Schicksal wirklich so gefasst hin, wie es scheint? Die schwarze Dorfkrimi-Komödie mit wahnwitzigen Verstrickungen ist Estlands Kandidat für den Auslands-Oscar 2017.

*An original and tangled caper comedy. An unsolved crime arouses suspicion about half the villagers, who display an unexpected side of their nature. In a village where everyone knows everyone, there are no secrets – or so you might have thought. But it's still not clear who took a shot at the village teacher, Mr Lauri, who's been in a coma since the incident, nursed with devotion by his mother. It's also not clear why, shortly before he was shot, he withdrew all his money, which he'd been saving to buy a house. And it's definitely not clear where the money has gone to. The conspicuously brisk flow of visitors to Lauri's bedside – from girlfriend to school director, his friend Andres, the police and the class speaker – are all behaving rather oddly. One thing soon does become clear – they all have a dark secret that they want to let go of to the motionless teacher. And is his mother really as calm as she seems? This black village crime comedy full of madcap entanglements is Estonia's submission for the 2017 foreign-language Oscar.*

**Kadri Kõusaar**, geboren 1980 in Pärnu, hat Hispanistik in Tartu studiert und arbeitet als Journalistin, Schriftstellerin und Filmmemacherin. Bekannt wurde sie zunächst mit ihren Romanen „Ego“ (2001) und „Vaba tõus“ (2004). Ihr Spielfilmdebüt „Magnus“ (2007) feierte bei den Filmfestspielen von Cannes (Un Certain Regard) Premiere. Es folgten der Spielfilm „The Arbiter“ (2013) und der Kurzdokumentarfilm „Auster“ (2014).



*Kadri Kõusaar (b. 1980 in Pärnu) studied Spanish language and literature in Tartu, and works as a journalist, writer and filmmaker. She first attracted attention with her novels “Ego” (2001) and “Vaba tõus” (2004). Her feature debut “Magnus” (2007) had its premiere at the Cannes festival (Un Certain Regard). She followed that with the features “The Arbiter” (2013) and the short documentary “Auster” (2014).*

Estland 2016, 89 Min., estn. OF, engl. UT

R: Kadri Kõusaar B: Leana Jalukse, Al Wallcat K: Jean-Noël Mustonen D: Tiina Mälberg (Mutter), Andres Tabun (Vater), Andres Noormets (Aarne), Siim Maaten (Lauri) P: Aet Laigu, Meteoriiit Film

Do 3.11.  
19:00h  
CSS

Fr 4.11.  
16:00h  
Kolo

Sa 5.11.  
10:30h  
CS3

So 6.11.  
13:45h  
CS2