



LUISE & MOHAMED – AUFBRUCH NACH ALGIER

LUISE & MOHAMED - LEAVING FOR ALGIERS



Beatrix Schwehm, im Allgäu geboren, arbeitete von 1993 bis 1999 als Regieassistentin bei verschiedenen Fernsehsendern und dreht seither Dokumentarfilme sowie Aufzeichnungen von Theaterinszenierungen und Klassikkonzerten. In Lübeck war sie bereits mit „Luise – eine deutsche Muslima“ (NFL 2008) und „Erlesene Welten“ (NFL 2012) vertreten.

Beatrix Schwehm was born in the Allgäu region. From 1993 to 1999, she worked as an assistant director for various TV broadcasters; since then she has made documentaries, as well as filming stage plays classical concerts. She has been in Lübeck before with “Luise – a German Muslim” (NFL 2008) and “Hungry Minds” (NFL 2012).

Once again, Beatrix Schwehm follows a German-Algerian family – this time as they make a fresh start in Algeria. An illuminating look at a different world. Luise is the only daughter of an artistic, liberal German family. She marries Mohamed, a Muslim from Algeria. Luise converts to Islam and lives a life of serious commitment to the faith. She misbehaves and scandalises people. The two have now been married for 15 years and live with their three children in Germany. Their older daughter Sainab is eleven, their son is seven and the younger daughter is nine months old. In complete opposition to the current trend, in which millions of people are escaping the African continent, the family makes an unusual decision. They emigrate from Germany to Algeria. The film follows them for two years as they bravely try to live between two fundamentally different cultures. Beatrix Schwehm has once before drawn a portrait of this same family in her prize-winning documentary “Luise – a German Muslim” (NFL 2008).

Beatrix Schwehm begleitet zum zweiten Mal eine deutsch-algerische Familie – diesmal bei ihrem Neuanfang in Algerien. Ein erhellender Blick über den „Tellerrand“. Luise, einzige Tochter aus einem künstlerischen, liberalen Elternhaus in Deutschland, heiratet Mohamed, einen Muslim aus Algerien. Luise wird Muslima und lebt den Glauben in aller Konsequenz und Ernsthaftigkeit. Sie fällt aus dem Rahmen und eckt an. Seit 15 Jahren ist das Paar nun verheiratet und lebt mit den drei Kindern in Deutschland. Die älteste Tochter Sainab ist elf, der Sohn sieben Jahre und die jüngste Tochter neun Monate alt. Gänzlich gegen den Trend, zu einer Zeit, in der Millionen Menschen den afrikanischen Kontinent verlassen, fällt die Familie eine ungewöhnliche Entscheidung. Sie wandert nach Algerien aus. Der Film begleitet sie über zwei Jahre bei dem mutigen Versuch, zwischen zwei grundverschiedenen Kulturen zu leben. In dem mehrfach preisgekrönten Dokumentarfilm: „Luise – eine deutsche Muslima“ (NFL 2008) porträtierte Beatrix Schwehm die Familie schon einmal.

Deutschland 2016, 60 Min., dt., alg. OF, dt. UT

R: Beatrix Schwehm B: Beatrix Schwehm K: Bernd Meiners D: Luise, Mohamed, Sainab, Ilyas P: Beatrix Schwehm, beatrix schwehm film

Mi 2.11.
16:15h
CS7