



CASI PARAÍSO

CASI PARAÍSO



Pablo Narezo, geboren 1981 in Mexiko-Stadt, studierte Visuelle Kommunikation an der Hochschule für bildende Künste Hamburg (HFBK). Seine Filmographie schließt zwei Kurzfilme ein: „Paragraph“ (2009) und „Am Rande“ (2013), der bereits im Filmforum gezeigt wurde. „Casi Paraíso“ ist sein Diplomfilm.

Pablo Narezo (b. 1981 in Mexico City) studied visual communications at University of Fine Arts of Hamburg (HFBK). His filmography includes two shorts “Paragraph” (2009) and “Boundary Line” (2013) that was shown in the Film Forum. “Casi Paraíso” is his thesis film.

Old film footage and photographs coalesce with new material into a fascinating, complex portrait of Mexico today. It all starts with a rucksack full of old film footage that director Pablo Narezo loses on a trip from Germany to Mexico. The footage documents the life and travels of three generations of his Mexican family. We see some historical 8mm footage with wonderful images of Cuba in the 1950s, old photographs and new recordings – all of it assembled into a complex, associative montage about the current, often violent situation in Mexico today. Underlaid by a composed soundtrack of sound drawn from a variety of different sources, the whole is a fascinating portrait, as personal as it is universal, of the filmmaker’s family and life in Mexico.

Alte Filmaufnahmen und Fotos wachsen mit aktuellem Material zu einem spannenden, vielschichtigem Bild des heutigen Mexikos zusammen. Alles fängt mit einem Rucksack voll altem Filmmaterial an, der Regisseur Pablo Narezo auf einer Reise von Deutschland nach Mexiko verloren geht. Die Filme dokumentieren den Alltag und die Reisen seiner mexikanischen Familie über drei Generationen. Zu sehen sind historisches 8 mm Material u.a. mit wunderbaren Aufnahmen aus Kuba in den 1950er-Jahren, alte Fotos und aktuelle Aufnahmen, die sich zu einer vielschichtigen, assoziativen Montage über die heutige, oft gewalttätige Situation in Mexiko zusammenfügen. Getragen von einem aus verschiedensten Quellen zusammengesetzten und durchkomponierten Soundtrack entsteht ein spannendes, ebenso persönliches wie universelles Bild von der Familie des Filmemachers und vom Leben in Mexiko.

Do 3.11.
16:15h
CS7

Deutschland, MX 2016, 56 Min., span.,dt. OF, dt. UT

R: Pablo Narezo Guzmán B: Pablo Narezo Guzmán K: Pablo Narezo Guzmán P: Pablo Narezo Guzmán, Hochschule für bildende Künste Hamburg