



DIE VIERTE GEWALT

THE FOURTH ESTATE

Brisante Anschuldigungen, ein Journalist in Geldnöten und eine junge Abgeordnete im Netz der Intrigen. Raffinierter Polit-Thriller von Brigitte Maria Bertele. Reporter Jan Schulte werden Informationen zugespielt, denen zufolge die Gesundheitsministerin für eine unrechtmäßig vorgezogene Herztransplantation ihres Bruders gesorgt haben soll. Die Story, von der der alleinerziehende Vater sich endlich wieder eine Festanstellung erhofft, entpuppt sich als miese Unterstellung. Doch wer würde der Ministerin Stade so schaden wollen? Als dann die sensiblen Dokumente aus der Redaktion der renommierten Tageszeitung „Die Republik“ gestohlen werden, kommt die Sache ins Rollen. Um den Fall aufzuklären, umgarnet Jan die junge, ehrgeizige Bundestagsabgeordnete Katharina Pflüger. Bis er erkennen muss, dass noch ganz andere Kräfte in seiner nächsten Nähe in das abgekartete Spiel um Macht und Wissen verwickelt sind.

Explosive allegations, a journalist desperate for money and a young politician caught in a web of intrigue. A clever political thriller by Brigitte Maria Bertele. Reporter Jan Schulte is passed information indicating that the health minister manipulated the recipient list for organ donors to move her brother up in line for a heart transplant. The story, which single parent Schulte hopes will finally snag him a staff job, turns out to be a mean falsehood. But still at issue is who would want to do that kind of damage to Minister Stade's reputation. When sensitive documents are stolen from the editorial offices of the well-regarded daily "Die Republik", the affair begins to pick up steam. Jan ropes in young, ambitious parliamentarian Katharina Pflüger to help investigate. Then he is forced to realise the whole thing was a set-up and a completely different set of forces very close to him are involved in this game of power and knowledge.

Brigitte Maria Bertele, 1974 geboren, studierte in Ulm Schauspiel. Nachdem sie einige Jahre gearbeitet hatte, folgte ein Studium der Dokumentarfilmregie an der Filmakademie Baden-Württemberg. Ihr Debütstück war „Roaming Around“ (2007) über Straßenkinder in Accra. Seit 2008 dreht sie auch Fernsehfilme, wie das Drama „Der Brand“ (2011), das beim World Film Festival Montreal für die „Beste Regie“ ausgezeichnet wurde.



Brigitte Maria Bertele (b. 1974) studied acting in Ulm. After working for a few years, she went on to study documentary film directing at the Baden-Württemberg film academy. Her first film was "Roaming Around" (2007) about street children in Accra. Since 2008, she has made several films for television, such as the drama "Der Brand" (2011), which won best director at the World Film Festival in Montreal.

Deutschland 2016, 90 Min., dt. OF mit Audiodeskription

R: Brigitte Maria Bertele B: Jochen Bitzer K: Ngo The Chau D: Benno Fürmann (Jan Schulte), Franziska Weisz (Katharina Pflüger), Jördis Triebel (Britta), Oliver Masucci (Tobias Weishaupt), Nicole Mercedes Müller (Elisabeth Stade), Devid Striesow (Frank Gruber) P: Georg Feil, Dagmar Rosenbauer, Cinecentrum Berlin, NDR

Sa 5.11.
13:15h
CS7