



POLIZEIRUF 110 – ANGST HEILIGT DIE MITTEL

ALARM 110 – FEAR JUSTIFIES THE MEANS

Zwei verurteilte Sexualstraftäter in einem beschaulichen Dorf bei Rostock mit nicht ganz so beschaulichen Bewohnern bereiten Bukow und König Kopfschmerzen. Eine Obdachlose wird, vergewaltigt und misshandelt, auf einer Bank im Dorf Bassow bei Rostock tot aufgefunden, direkt vor der Tür von zwei kürzlich entlassenen Sexualstraftätern. Kukulies und Buschke sind den Dorfbewohner eh' ein Dorn im Auge, und die Beweise scheinen eindeutig. Nur Profilerin Katrin König vom LKA findet sie nicht schlüssig. Seitdem klar ist, dass sie nach Berlin gehen wird, hat sie allerdings einen schweren Stand bei ihren Kollegen – insbesondere bei Bukow, den nicht nur quält, dass sein Vater im Koma liegt. Doch dann erhängt sich Buschke, und Kukulies verschwindet spurlos. Während der Ermittlungen stoßen Bukow und König auf immer mehr Ungereimtheiten in den Zeugenaussagen der Dorfgemeinschaft, die ein dunkles Geheimnis hütet.

Two convicted sex offenders living in a simple village near Rostock with less than simple inhabitants create headaches for Bukow and König. A homeless woman has been raped and assaulted. Her body is found on a bench in the village of Bassow near Rostock, right next to where two recently released sex offenders live. The villagers are already disdainful of Kukulies and Buschke, and everything seems to point right to them as the perpetrators. But Katrin König, the profiler from the state bureau of investigation isn't convinced. However, since her upcoming transfer to Berlin has become public knowledge, she is in a difficult position with her colleagues – especially Bukow, who is tortured by the fact that his father is in a coma. Then Buschke hangs himself and Kukulies disappears without a trace. In the course of their investigations, Bukow and König turn up more and more inconsistencies in the statements made by the villagers, who are concealing a dark secret.

Christian von Castelberg, 1955 in Zürich geboren, schloss 1981 sein Chemiestudium ab und belegte Regie- und Drehbuchkurse an der Universität New York. Von 1982-87 arbeitete er fürs Schweizer Fernsehen, gefolgt von zwei Jahren Regieklasse, Drehbuch- und Schauspielkursen am American Film Institute (AFI), später UCLA. Seit 1993 arbeitet der mehrfach preisgekrönte Regisseur fürs deutsche Fernsehen, u.a. für „Bella Block“.



Christian von Castelberg (b. 1955 in Zurich) finished his chemistry degree in 1981 and then took directing and screenwriting courses at New York University. He worked for Swiss television from 1982 to 1987, followed by two years of courses at the American Film Institute Conservatory and then UCLA. Since 1993, the prize-winning director has worked for German television, including directing episodes of "Bella Block".

Deutschland 2016, 88 Min., dt. OF mit Audiodeskription

R: Christian von Castelberg B: Susanne Schneider K: Martin Farkas D: Anneke Kim Sarnau (Katrin König), Charly Hübner (Alexander Bukow), Uwe Preuss (Henning Röder), Markus John (Martin Kukulies), Maciej Salomon (Peter Buschke) P: Iris Kiefer, Ilka Förster, filmpool fiction, NDR

Weltpremiere

Sa 5.11.
10:15h
CS7