



DIE HÄNDE MEINER MUTTER

HANDS OF A MOTHER

Florian Eichinger, schon mit „Bergfest“ und „Nordstrand“ in Lübeck vertreten, präsentiert den preisgekrönten Abschluss seiner Trilogie über Gewalt in Familien. Markus ist glücklich mit seiner Frau Monica und seinem kleinen Sohn Adam. Bis ein Zwischenfall auf einer Familienfeier ihn völlig aus der Bahn wirft: Adam hat plötzlich eine kleine Schnittwunde am Kopf, nachdem seine Großmutter Renate ihn zur Toilette begleitet hatte. Mit einem Schlag erinnert sich Markus daran, was Renate ihm angetan hat, als er selbst noch ein Kind war. Das tiefverborgene Trauma ihrer allzu anschaulichen Aufklärungsgespräche kehrt anfangs nur in Bruchstücken in sein Bewusstsein zurück. Markus versucht, durch die Konfrontation mit der Mutter das Erlebte zu verarbeiten. Doch die gibt fast beiläufig alles zu und demonstriert ihre Macht, in dem sie seine schmerzlichen Erinnerungen auch noch korrigiert. – Der hervorragende Hauptdarsteller Andreas Döhler spielt in den Rückblenden auch Markus als Kind, wodurch sie eine irritierende Aktualität gewinnen.

Florian Eichinger, who showed “Without You I’m Nothing” and “North Beach” in Lübeck, now presents the prize-winning final film in his trilogy about domestic violence. Markus is happy with his wife Monica and young son Adam. Until an incident at a family gathering gives him a nasty shock – after grandmother Renate accompanies Adam to the bathroom, the child emerges with a small cut on his head. All of a sudden, Markus remembers what Renate did to him when he himself was a child. At first, the deeply-buried trauma of his mother’s all too demonstrative “the birds and the bees” talk returns to his consciousness only in fragments. Markus tries to process the experience by confronting his mother. But she admits everything almost offhandedly and flaunts her power by actually correcting his painful memories. The outstanding lead actor Andreas Döhler, also plays Markus as a child in the flashbacks, which gives them an uncomfortable sense of immediacy.

Florian Eichinger, 1971 in Ludwigsburg geboren, arbeitet nach seiner Ausbildung zum Fernsehredakteur frei als Autor, Produzent und Regisseur von Kurzfilmen, Musikvideos und Werbespots. Sein erster abendfüllender Spielfilm war „Bergfest“ (NFL 2008), gefolgt von „Nordstrand“ (NFL 2013). „Die Hände meiner Mutter“ wurde beim Filmfest München mit dem Förderpreis Neues Deutsches Kino für die Beste Regie ausgezeichnet.



Florian Eichinger (b. 1971 in Ludwigsburg) trained as a television editor before working as a writer, producer and director of shorts, music videos and commercials. His first feature-length narrative film was “Without You I’m Nothing” (NFL 2008), followed by “North Beach” (NFL 2013). “Hands of a Mother” won the German Cinema New Talent Award for best direction at the Filmfest München.

Deutschland 2016, 105 Min., dt. OF, engl. UT

R: Florian Eichinger B: Florian Eichinger K: Timo Schwarz D: Andreas Döhler (Marcus), Jessica Schwarz (Monica), Katrin Pollitt (Mutter Renate), Heiko Pinkowski (Vater Gerhard), Katharina Behrens (Sabine), Sebastian Fräsdorf (Johannes) P: Mike Beilfuß, Florian Eichinger, Matthias Greving, Cord Lappe, Kinescope Film V: Farbfilm Verleih

Mi 2.11.
19:15h
CS7