



1000 MEXIKANER

1000 MEXICANS

„Nordlichter“, das Nachwuchsprogramm von Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein, Nordmedia und NDR geht – mit starken Drinks – in die zweite Runde. Lukas und Adam sind alte Freunde. Doch während Lukas' Karriere in einer Werbeagentur macht, verliert Chaot Adam mal wieder einen Job beim Film. Zum Trost geht's zum „Mexikaner“ trinken in ihre Lieblingskneipe. Dort treffen die Singles nicht nur auf einen feierlustigen Junggesellenabschied, auch ihr verzweifelter Freund Marten taucht auf, dem eine Woche vor der Trauung die Hochzeitsfilmer abgesagt haben. Auch um die Ladys zu beeindrucken, verspricht Adam im Überchwang, den Hochzeitsfilm zu drehen. Eine Schnaps-idee! Besonders als am nächsten Tag Rocko auf der Matte steht. Der ehemalige Elitkämpfer ist Martens Bruder und Trauzeuge und geht mit eiserner Hand und militärischer Präzision an die Operation „Hochzeitsfilm“: Ein Ansatz, der mit Adam im Team nur scheitern kann!

The second round of the "Nordlichter" subsidy programme for young filmmakers of the Hamburg Schleswig-Holstein film board, Nordmedia and NDR... with a few stiff drinks. Lukas and Adam are old friends. But while Lukas is on the career track with an ad agency, the chaotic Adam has just lost another job on a film. The two head for a round of consolation shots of "Mexican" tequila at their favourite bar. There, the two singletons meet up with a gaggle of ladies celebrating a hen party in style. Their friend Marten also turns up, in despair because his wedding videographer has cancelled a week before the wedding. Not least of all to impress the bachelorettes, Adam exuberantly promises to shoot the wedding film. A crazy idea if ever there was one. Especially when Rocko pitches up the next day. A former elite soldier, he's Marten's brother and best man, and he attacks "operation wedding film" with an iron hand and military precision. It's an approach doomed to failure with Adam on the crew!

Philipp Scholz, 1984 in Salzgitter geboren, dreht bereits zu Schulzeiten Kurzfilme und gründet 2009 in Hamburg die Filmproduktion „The Fu King Production“. Seither inszeniert er Kurz- und Imagefilme, Musikvideos sowie TV-Spots und ist als Storyboard Artist tätig. Seine oft preisgekrönten Kurzfilme liefen auf über 200 Filmfestivals weltweit. „1000 Mexikaner“ ist sein Spielfilmdebüt.



Philipp Scholz (b. 1984 in Salzgitter) started making short films while he was still in school and founded "The Fu King Production" company in Hamburg in 2009. Since then, he has directed shorts, industrial films, music videos and TV ads. He also works as a storyboard artist. Many of his shorts have won prizes and they have screened at more than 200 film festivals worldwide. "1000 Mexicans" is his feature debut.

Deutschland 2016, 81 Min., dt. OF

R: Philipp Scholz B: Philipp Scholz, Florian Gregor K: Kristian Leschner D: Bastian Reiber (Lukas), Arnel Taci (Adam), David Bredin (Rocko), Julian Schäfle (Mila), Stefan Haschke (Marten), Ingo Naujoks (Thierry), Peter Lohmeyer (Produktionsleiter Wolfgang), Ralf Richter (Dirk Kowalski) P: Dirk Manthey, Pacco Nitsche, La Mosca Bianca Films

Sa 5.11.
22:15h
CS7