



WINDJAMMER

WINDJAMMER / WINDJAMMER - THE VOYAGE OF THE CHRISTIAN RADICH

Das Vollschiff „Christian Radich“, am 5.2.1937 in Sandefjord vom Stapel gelaufen, ist nach seinem schon 1898 verstorbenen „Stifter“, dem norwegischen Reeder Christian Radich, benannt. 1940 wurde das Schiff von Deutschland beschlagnahmt und als Depotschiff für U-Boot-Mannschaften verwendet. Während eines Bombenangriffs 1945 auf Flensburg sank das Schiff im Hafen. Nach dem Krieg wurde es gehoben. Heute dient es erneut auch als Schulschiff.

The fully-rigged “Christian Radich” windjammer was launched on February 5, 1937 in Sandefjord. It was christened for its “benefactor”, Norwegian shipbuilder Christian Radich. In 1940, Germany confiscated the ship and used it to house submarine crews. The ship was sunk in Flensburg harbour during a 1945 bombing raid. It was raised after the war and now serves once again part time as a training ship.

One of the most successful documentaries of the 1950s – the voyage of the Norwegian training ship “Christian Radich” from Oslo via the Caribbean to New York. The 42 cadets who set sail on a 1957 training cruise under the command of Captain Yngvar Kjelstrup would need to learn seamanship, but their singing voices were already primed. The student crew of the Sk/S Christian Radich sailed across the Atlantic and back, giving shanty concerts in ports-of-call at Madeira, in Puerto Rico, Curaçao, Trinidad and New York. But the focus of their 17,000-mile journey was the experience of being at sea, which the filmmakers used three cameras to capture in an ultra-widescreen format called “Cinemiracle”. Among the film’s highlights are a meeting with Spanish cellist Pablo Casals on land, and an encounter at sea with the sail freighter “Pamir”, which would later sink, on its last voyage across the Atlantic. – Digitally restored version. Free admittance to the open-air screening in the courtyard of the Hanse Museum.

Einer der größten Dokumentarfilmerfolge der 50er-Jahre: Die Reise des norwegischen Segelschulschiffs „Christian Radich“ von Oslo über die Karibik nach New York. Das Segeln würden sie noch lernen, aber singen sollten sie schon können, die 42 Kadetten, die 1957 unter dem Kommando von Kapitän Yngvar Kjelstrup an Bord der Sk/S „Christian Radich“ zu einem Ausbildungstörn von Oslo über den Atlantik und zurück aufbrachen. Denn bei Landgängen auf Madeira, in Puerto Rico, Curaçao, Trinidad und New York gab die Crew wiederholt Shanty-Konzerte. Im Mittelpunkt ihrer 17.000 Meilen langen Reise stand aber das Erlebnis der See, das der Film in einem Super-Breitwandformat namens „Cinemiracle“ mit drei Kameras gleichzeitig einfing. Zu ihren Höhepunkten gehören an Land ein Treffen mit dem spanischen Cellisten Pablo Casals, auf See aber die Begegnung mit dem 1957 gesunkenen Frachtsegler „Pamir“ auf seiner letzten Atlantikfahrt. – Digital restaurierte Fassung. Der Eintritt zu den Open-Air-Vorführungen im Hof des Hansemuseums ist frei.

USA 1958, 127 Min., engl. OF, FSK 6

R: Louis De Rochemont, Bill Collieran B: James L. Shute K: Joseph C. Brun, Gayne Rescher P: Louis De Rochemont III., WS: Flicker Alley, LLC F: Randy Gitsch

Do 3.11.
17:00h
HaMu

Fr 4.11.
17:00h
HaMu