



MISERY HARBOUR

FLUGTEN FRA JANTE / MISERY HARBOUR

Der spannende Abenteuerfilm von Nils Gaup („Die Rebellion von Kautokeino“) erzählt von einem dänischen Emigranten, der in der Fremde Schuld auf sich lädt. Die Verfilmung eines gesellschaftskritischen Romans von Aksel Sandemose führt zurück ins Oslo der 30er-Jahre und von dort ins ferne Neufundland. Hier sucht der aus der engen und rückständigen dänischen Kleinstadt Jante emigrierte Espen Arnakke sein Glück. Statt sein Leben als Fabrikarbeiter zu fristen, hat er an Bord eines britischen Handelsschiffs den Atlantik überquert, ist auf der Flucht vor dem sadistischen Kapitän vor Neufundland über Bord gegangen und in Misery Harbour gestrandet. Das nicht minder harte Leben in dem Fischerort wird einzig aufgehellt durch die Begegnung mit Eva – bis mit dem Schiffskameraden John Wakefield ein unberechenbarer Rivale in Misery Harbour auftaucht und dafür sorgt, dass die Küstenstadt ihren Namen für Espen zu Recht trägt. Klassisches Abenteuerkino, zu dem einer der ganz großen skandinavischen Autoren des 20. Jahrhunderts die Vorlage lieferte.

This fascinating adventure film by director Nils Gaup ("The Kautokeino Rebellion") is the story of a Danish emigrant who runs into trouble in a foreign land. The film is based on a novel by Aksel Sandemose that took a critical look at society. It takes us back to Oslo in the 1930s and from there to Newfoundland. It is there that Espen Arnakke tries his luck after emigrating from the small, backward Danish town of Jante. Instead of spending his life in the factory there, he joins a merchant ship headed across the Atlantic. To escape a sadistic captain, he jumps ship and ends up stranded in the Newfoundland town of Misery Harbour. His life is no easier in the fishing village, brightened up only by his encounter with Eva. That is until a capricious rival in the shape of his former shipmate John Wakefield shows up and ensures that, for Espen, the town lives up to its name. A classic adventure movie, based on a story by one of the greatest Scandinavian writers of the 20th century.

Regisseur Nils Gaup, geboren 1955 in Kautokeino, gründete die erste samische Theatergruppe Norwegens (Beaivvás Sami Teater). Gleich sein erster Spielfilm „Pathfinder“ wurde ein internationaler Erfolg und 1988 für den Oscar nominiert. Es folgten u.a. der Abenteuerfilm „Shipwrecked“ (1989) als norwegisch-amerikanische Co-Produktion, die schwarze Komödie „Ferien mit einer Leiche“ (1993) und „Die Rebellion von Kautokeino“ (Publikumspreis NFL 2008).

Nils Gaup, born in 1955 in Kautokeino, founded Norway's first Sami-language theatre troupe (Beaivvás Sámi Našunálateáhter). His first feature "Pathfinder" was an international success, nominated for an Oscar in 1988. He followed up with films such as the adventure "Shipwrecked" (1989), a Norwegian-American co-production, the black comedy "Head Above Water" and "The Kautokeino Rebellion", which won the 2008 NFL audience prize.

Norwegen, CA, DK, SE 1999, 102 Min., norweg., engl. OF, engl. UT

R: Nils Gaup B: Sigve Endresen, Kenny Sanders K: Erling Thurmann-Andersen D: Nikolaj Coster-Waldau (Espen), Stuart Graham (John), Anneke von der Lippe (Jenny), Bjørn Floberg (Johan) P: Sigve Endresen, Motlys F: Norwegian Film Institute

Sa 5.11.
19:15h
CS4