



## VIKINGO

### VIKINGO / VIKINGO

Das Porträt eines Kampfhahnzüchters in der Dominikanischen Republik. Das Besondere an ihm: Jón Ingi Gíslason stammt aus dem Land der Wikinger. Schafe und Pferde, das sind die Tiere, mit denen ein Isländer normalerweise engen Umgang pflegt. Jón Ingi Gíslason, Bauernsohn aus Biskupstungur, hat ein anderes Lieblingstier. Er züchtet Hähne in der Dominikanischen Republik. Dort ist Hahnenkampf der Nationalsport. Seit 20 Jahren lebt Jón Ingi als Investmentberater hier. Inzwischen zählt er zu den erfolgreichsten Züchtern im Land; seine „Vikings“ sind hoch begehrt. Auch Gabriel, ein elfjähriger Schuhputzerjunge, hätte gern einen, denn Hahnenkampf ist auch ein Weg zu sozialem Aufstieg. Für den eigenen Erfolg scheut Jón Ingi selbst magische Praktiken nicht. Vor Kämpfen konsultiert er eine Seherin und nimmt ihr „Glückswasser“ in Anspruch. „Vikingo“ porträtiert einen Mann, der tief in eine fremde Kultur eingetaucht ist, ohne seine Wurzeln zu kappen, wie Filmaufnahmen in Island beweisen, die ihn auf dem heimischen Traktor zeigen.

*Portrait of a cockfighter in the Dominican Republic. What's special about Jón Ingi Gíslason is that he originally comes from the land of the Vikings. Sheep and horses are the animals most usually husbanded by Icelanders. But Jón Ingi Gíslason, a farmer's son from Biskupstungur, has a different favourite animal. He raises roosters in the Dominican Republic, where cockfighting is the national sport. Jón Ingi has lived there for 20 years, working as an investment consultant. He has become one of the country's most successful breeders; his "Vikings" cocks are a hot commodity. Gabriel, an 11-year-old shoeshine boy, would like one, since cockfighting is also a path to improving social status. Nor does Jón Ingi shy away from magic to ensure his own success. He consults a mystic before fights and uses her "lucky water". "Vikingo" is a portrait of a man who has immersed himself deep into a foreign culture without cutting himself off from his roots, as we see in footage shot at home in Iceland of the cockfighter riding on a tractor.*

Thorfinnur Gudnason schloss 1987 sein Filmstudium am California College of Arts and Crafts in Oakland ab. 1988-93 arbeitete er als Cutter, Kameramann, Regisseur und Produzent für das isländische Fernsehen, seither als Dokumentarfilmregisseur. Vor allem mit dem Wildlife-Film „Ruf der Herde“ (NFL 2004) und der Öko-Doku „Traumland“ (NFL 2010) hat er sich auch internationales Renommee erworben. Er verstarb mit 55 Jahren im Februar 2015.

*Thorfinnur Gudnason got his film degree in 1987 from the California College of Arts and Crafts in Oakland. From 1988 to 1993, he worked as an editor, cameraman, director and producer for Icelandic TV, before turning to directing documentaries. He garnered international renown with the nature film "Running with the Herd" (NFL 2004) and the pro-environment documentary "Dreamland" (NFL 2010). Gudnason died in February 2015 at the age of 55.*

Island, DO 2014, 80 Min., span., isländ. OF, engl. UT

R: Thorfinnur Gudnason B: Thorfinnur Gudnason K: Jónatli Guðjónsson, Thorfinnur Gudnason P: Thorfinnur Gudnason, Rec Studio F: Icelandic Film Centre

Do 3.11.

13:15h

CS4