



## DIE STANDHAFTEN

### DE STANDHAFTIGE / WALK WITH ME



**Lisa Ohlin**, geboren 1960 in New York, hat an der George Washington University und an der New York University Graduate Film School studiert. Danach arbeitete sie, in unterschiedlichen Funktionen in der schwedischen Filmindustrie. Nach einer Reihe von Kurzfilmen und TV-Produktionen drehte Ohlin 1998 mit „Veranda för en tenor“ ihren ersten Spielfilm. Mit „Simon“ war sie bei den NFL 2011 vertreten.

*Lisa Ohlin was born in New York in 1960. She studied at George Washington University and at NYU's graduate film programme. She then worked in various capacities in the Danish film industry. After making a series of shorts and TV programmes, Ohlin directed her first feature, "Waiting for the Tenor", in 1998. Her film "Simon and the Oaks" was shown at the 2011 NFL.*

*A badly wounded soldier and a ballerina become close in this sensitive love story about the horrors of war and the power of art. Thomas is stationed in Helmand Province in Afghanistan; his unit is fighting the Taliban under terrible conditions. When Thomas steps on a landmine, both his legs must be amputated in an emergency operation. While undergoing rehabilitation in Denmark, Thomas focuses all his energy on getting back to the fighting as soon as possible. At the hospital, he meets Sofie, who is there looking after her critically ill aunt. The ambitious ballerina refuses to be deterred by the brittle manner of the soldier, whose damage extends beyond just his body. She offers to do a training programme with him and the two soon discover that they have feelings for each other. The film was inspired by a real project, in which the dancers of the Royal Danish Ballet use Pilates to help soldiers wounded in Afghanistan recover both mobility and independence.*

Ein schwer verwundeter Soldat und eine Ballerina kommen sich näher: Einfühlsame Liebesgeschichte zwischen den Schrecken des Krieges und der Kraft der Kunst. Thomas ist als Soldat in der afghanischen Provinz Helmand stationiert, unter harten Bedingungen kämpft seine Einheit gegen die Taliban. Als er im Einsatz auf eine Landmine tritt, müssen Thomas in einer Notoperation beide Beine amputiert werden. In der Reha in Dänemark kennt er nur ein Ziel: so schnell wie möglich wieder in den Einsatz zurückkehren. Im Krankenhaus begegnet er Sofie, die sich hier um ihre schwerkranke Tante kümmert. Die ehrgeizige Ballerina lässt sich von der spröden Art des nicht nur körperlich versehrten Soldaten nicht abschrecken. Sie bietet ihm ein eigenes Trainingsprogramm an, bei dem die beiden schon bald auch ihre Gefühle füreinander entdecken. Inspiriert durch ein reales Projekt, in dem die Tänzerinnen des Königlich Dänischen Balletts im Afghanistaneinsatz verletzten Soldaten mit Pilates-Kursen zu neuer Beweglichkeit und Selbstständigkeit verhelfen.

#### Deutsche Premiere

Do 3.11.

13:00h

Kolo

Fr 4.11.

19:30h

CS3

Sa 5.11.

10:00h

CSS

So 6.11.

16:00h

CSS

Dänemark, SE 2016, 105 Min., dän., OF, engl. UT

R: Lisa Ohlin B: Karina Dam K: Lars Skree D: Mikkel Boe Følsgaard (Thomas), Cecilie Lassen (Sofie), Karen-Lise Mynster (Ruth), Morten Holst (Jimmy), Silja Eriksen Jensen (Nina) P: Per Holst, Asta Film WS: TrustNordisk F: Danish Film Institute