



ABSCHIED VON AFRIKA

HYVÄSTI AFRIKKA / LEAVING AFRICA

Sexualberatung am Äquator: Eine finnische Entwicklungshelferin muss zurück in die Heimat. Der Abschied fällt ihr schwer. Und er wird ihr schwer gemacht. Seit mehr als 25 Jahren lebt die Ärztin Riitta Kujala in Uganda. Sexualerziehung und Familienplanung, das sind in Kampala ihre Arbeitsbereiche. Zudem kämpft sie als selbst ernannte Gleichstellungsbeauftragte für die Gleichrangigkeit der Geschlechter. „Uganda ist voller Herausforderungen“, sagt Riitta, „manchmal zu voll.“ Eng arbeitet sie mit Kata Othieno zusammen, einer Lehrerin und geschiedenen Mutter von neun Kindern. Die beiden sind ein gutes Team. Demnächst geht Riitta in Rente, dann muss sie zurück nach Finnland. Doch nicht nur das macht ihr Sorgen: Missgünstige Lokalpolitiker behaupten, sie und Kata lebten in einer lesbischen Partnerschaft und propagierten in ihrem Unterricht Homosexualität. Riittas Lebenswerk steht auf dem Spiel. „Abschied von Afrika“ ist ein Film über kulturelle Unterschiede und ihre produktive Überwindung, durchzogen von menschlicher Wärme und feinem Humor.

Finnland 2015, 58 Min., engl., finn. OF, engl. UT

R: Iiris Härmä B: Iiris Härmä K: Visa Koiso-Kanttila D: Riitta Kujala, Kata Othieno P: Visa Koiso-Kanttila, Guerilla Films F: The Finnish Film Foundation

Sex education at the equator. A Finnish aid worker has to return to her homeland. She finds it hard to leave. And leaving is made hard for her. Doctor Riitta Kujala has been living in Uganda for more than 25 years. Her work in Kampala involves sex education and family planning. She is also an activist for sexual equality, a self-appointed equality commissioner. "Uganda is full of challenges", says Riitta, "sometimes too full". She works closely with Kata Othieno, a teacher and the divorced mother of nine children. The two make a good team. Riitta will soon retire, meaning she must return to Finland. But that's not the only thing that's worrying her. Resentful local politicians claim that she and Kata are a lesbian couple and advocating for homosexuality in their classes. Riitta's life's work is at stake. "Leaving Africa" is a film about cultural differences and how to productively overcome them; a film full of human warmth and subtle humour.

Iiris Härmä, geboren 1970, studierte Ethnologie und Kulturwissenschaften in Turku sowie Film an der New School University, New York. Seit 15 Jahren arbeitet sie als Produktionsleiterin, Produzentin und Autorin im Bereich Dokumentarfilm. Sie hat 1999 mit ihrem Ehemann, dem Dokumentaristen Visa Koiso-Kanttila, die eigene Produktion Guerilla Films gegründet und seit 2004 fünf Dokumentarfilme in eigener Regie gedreht.

Iiris Härmä, born in 1970, studied ethnology and culture in Turku, and film at the New School in New York. She has worked as a production manager, producer and writer for documentaries for the last 15 years. In 1999, she and her husband, documentarian Visa Koiso-Kanttila, founded their own production company, Guerilla Films, and she has directed five documentaries since 2004.