



IM BLUT

I BLODET / IN THE BLOOD

Simon und sein bester Freund Knud wohnen in einer Studenten-WG. Ihr Leben ist eine Abfolge von wilden Nächten. Und Simon möchte, dass die Jugend ewig andauert. Es ist Sommer in Kopenhagen: endlose Tage und sorglose Nächte. Für Simon könnte es am liebsten ewig so weitergehen. Dabei merkt der Medizinstudent nicht, dass sich alle seine Freunde unaufhaltsam in Richtung Erwachsenwerden bewegen – mit Jobs und festen Beziehungen. Als seine drei Freunde die gemeinsame Wohnung verkaufen wollen, bekommt selbst seine Freundschaft zu Knud Risse. Unfähig, Verantwortung für sich und seine Umgebung zu übernehmen, muss Simon mit ansehen, wie seine Freunde mehr und mehr auf Distanz gehen. Auch als er sich in Emilie verliebt, wehrt sich Simon gegen jede tiefere Verbindung und versucht weiter, die Zeit anzuhalten. Rasmus Heisterbergs Drama erzählt eindrücklich und mit genauem Blick für zwischenmenschliche Beziehungen von einem Menschen, der sich dagegen sträubt, erwachsen zu werden, und zeichnet zugleich ein liebevolles Porträt der Stadt Kopenhagen.

Simon and his best friend Knud share a flat with other students. Their life is a series of wild nights and Simon wants his youth to last forever. It's summer in Copenhagen – endless days and carefree nights. As far as Simon is concerned, it could go on this way forever. A medical student, he doesn't seem to notice that all his friends are moving inexorably towards becoming adults – with jobs and steady relationships. When his three friends decide to sell the shared apartment, even his friendship with Knud starts to show cracks. Unable to take responsibility for himself and his surroundings, Simon can only look on as his friends increasingly distance themselves. Even after falling in love with Emilie, Simon fights any kind of deep connection and continues trying to stop time. Rasmus Heisterberg's drama is an impressive look at somebody who fights against growing up, shot with a clear feeling for human relationships, which also draws a loving portrait of the city of Copenhagen.

Rasmus Heisterberg, geboren 1975, ist einer der profiliertesten dänischen Drehbuchautoren. Er ist Autor der Stieg-Larsson-Verfilmung „Verblendung“ (2009) und bekam bei der Berlinale 2012 einen Silbernen Bären für sein Drehbuch zu „Die Königin und der Leibarzt“. In Lübeck liefen u.a. „Das Königsspiel“ (2004), „Der Nordwesten“ (2013) und „Schändung – Vergessenen Spuren“ (2014). „Im Blut“ ist sein Regiedebüt.



Rasmus Heisterberg (b. 1975) is one of Denmark's most distinguished screenwriters. He scripted the film version of Stieg Larsson's "The Girl with the Dragon Tattoo", and won a Silver Bear at the 2012 Berlin festival for his "A Royal Affair" script. Among his work screened in Lübeck are "King's Game" (2004), "Northwest" (2013) and "The Absent One" (2014). He also wrote the script for "In the Blood", his directorial debut.

Dänemark 2016, 104 Min., dän., OF, engl. UT

R: Rasmus Heisterberg B: Rasmus Heisterberg K: Niels Thastum D: Kristoffer Bech (Simon), Elliott Crosset Hove (Knud), Aske Bang (Søren), Mads Reuther (Esben), Victoria Carmen Sonne (Emilie), Lea Gregersen (Mia), Zinnini Elkington (Katrine), Esben Dalgaard (Rune) P: Caroline Schlüter Bingestam, Profile Pictures WS: LevelK F: Danish Film Institute

