



FREDDY'S CRAZY KITCHEN

FREDDY'S CRAZY KITCHEN / FREDDY'S CRAZY KITCHEN

Als Freddy nach Hause kommt, ist seine Mama mal wieder nicht da, und im Kühlschrank liegt nur Gemüse. Wenigstens gibt es noch die radiotelepathische Faxmaschine. Während er auf ihr Spiele spielt, beginnen Messer, Gabel, Herd und weitere ungewöhnliche Geschöpfe, eine verrückte Kochparty steigen zu lassen. Liebevoller Stop-Motion-Animation über kochen, kreatives Chaos und die Seele der Dinge.

Freddy comes home, but his mama isn't there again, and there are only vegetables in the refrigerator. Fortunately, he still has the radio-telepathic fax machine. While he plays games on it, knives, forks, the stove and other unusual creatures start to throw a crazy cooking party. A loving stop-motion animation film about cooking, creative chaos and the soul of things.

Animationskünstlerin **Cecile Noldus** wurde in den Niederlanden geboren, seit 1995 lebt sie in Hamburg. Als sie die Kunst der Animation entdeckte, konnte sie den Zwi-schenwelt-Kreaturen, die sie schon seit ihrer Kindheit kennt, endlich Leben einhauchen.

Animation artist Cecile Noldus was born in the Netherlands and has lived in Hamburg since 1995. Once she discovered the art of animation, she could finally breathe life into the creatures from the parallel world that she's known about since childhood.

Deutschland 2015, 15 Min., dt. OF, empf. ab 4

R: Cecile Noldus B: Cecile Noldus K: Cecile Noldus, Petra Schröder P: Cecile Noldus

So 6.11.
10:15h
CS1

RIESENKAMELL & SCHOKOKUSS

RIESENKAMELL & SCHOKOKUSS / GIANT SWEET & CHOCOLATE MARSHMALLOWS

Es ist noch gar nicht so lange her, da gab es zwei Länder, die Deutschland hießen. Ein Kind erzählt von der Zeit, in der die eigenen Eltern noch klein waren: Während Mama in Köln Karneval und Kamele kennenlernte, gab es für Papa in der DDR zum Ferienanfang Schokoküsse vom Patenbetrieb seiner Schule. Spielerisch animierte und kindgerechte Annäherung an die deutsch-deutsche Geschichte.

Not so very long ago, there were two countries that called themselves Germany. A child tells of the time when her own parents were small. While Mama was discovering Carnival and caramels in Cologne, the factory sponsors of Papa's school in the GDR were giving him chocolate kisses to celebrate summer holidays. A playfully animated and child-friendly approach to East versus West German history.

Meike Fehre, 1974 geboren, hat Kommunikationsdesign in Trier und Illustration in Hamburg studiert. Seit 2000 realisiert sie als selbstständige Trickfilmerin u.a. Sendebeiträge für ARTE. Bei den NFL war sie bereits mehrfach zu Gast.

Meike Fehre, born in 1974, studied Communication Design in Trier and Illustration in Hamburg. Since 2000 she has worked as a freelance animator on short films for ARTE and other broadcasters. She has been a guest at the NFL many times.

Deutschland 2016, 6 Min., dt. OF, empf. ab 5

R: Meike Fehre B: Meike Fehre K: Meike Fehre D: Frido Fehre P: Meike Fehre, ahoifilm

So 6.11.
10:15h
CS1