



DIE UNSTERBLICHEN

ODÖDLIGA / ETERNAL SUMMER



Andreas Öhman, geboren 1985, studierte Filmwissenschaft an der Universität Stockholm. Für seine Kurzfilme wurde er bei internationalen Filmfestivals ausgezeichnet, unter anderem beim Hamptons Film Festival, New York. Mit seinem

Abschluss- und zugleich ersten abendfüllenden Spielfilm „Simple Simon“ war er bei den NFL 2011 vertreten, derzeit arbeitet er an einem US-Remake. Mit „Zickenalarm“ war er 2013 zuletzt in Lübeck zu Gast.

Andreas Öhmann (b. 1985) studied film at Stockholm University. His short films garnered awards at international film festivals, including the Hamptons Film Festival in New York. His first feature, and thesis film, "Simple Simon", was shown at the 2011 NFL and he is currently working on an American re-make of it. He was most recently a guest in Lübeck in 2013, with "Bitch Hug".

A young couple looks for freedom on the road and ends up enmeshed in crime. A powerful cast in a Bonnie and Clyde story set in the northern Swedish countryside. Isak is pretty bored by life. His job at a shooting gallery barely fills his dreary days; he's indifferent to women. In his mid-twenties, the young man has never actually been in love. According to his father, love is like toasting bread – you need a lot of patience and sensitivity to achieve the perfect result. Isak is far from convinced that is true – until, by pure chance, he meets Em. The two spend a night and a morning on Stockholm's streets and then Isak makes a snap decision to accompany Em on an usual road trip. She wants to go to Tornio, where she plans to steal a cello for her sister. What begins as a casual jaunt in Em's father's Saab quickly turns deadly serious. When the money runs out, Isak and Em commit their first robbery – and are soon running from the police.

Ein junges Paar sucht die Freiheit auf der Straße und verstrickt sich in Verbrechen. Stark gespielte Bonnie- und Clyde-Erzählung in der Landschaft Nordschwedens. Von seinem Leben ist Isak ziemlich gelangweilt. Sein Job in einer Schießbude füllt die trostlosen Tage kaum aus, Frauen begegnet er mit Gleichgültigkeit. So richtig verliebt war der Mittzwanziger eigentlich noch nie. Mit der Liebe ist es wie mit Toastbrot, erklärt ihm sein Vater: man braucht viel Geduld und Feingefühl, ehe das perfekte Ergebnis gefunden ist. Isak ist alles andere als überzeugt – bis er zufällig Em begegnet. Die beiden verbringen eine Nacht und einen Morgen auf den Straßen Stockholms miteinander. Dann beschließt Isak kurzerhand, Em auf einen ungewöhnlichen Roadtrip zu begleiten: Sie möchte nach Tornio, um dort ein Cello für ihre Schwester zu stehlen. Was als unbeschwerte Fahrt im Saab von Ems Vater beginnt, wird schnell bitterer Ernst. Denn als das Geld knapp wird, begehen Isak und Em ihren ersten Überfall – und werden bald darauf von der Polizei verfolgt.

Deutsche Premiere

Mi 2.11.
20:00h
Koki

Fr 4.11.
19:15h
CS1

Schweden 2015, 107 Min., schwed. OF, engl. UT, empfohlen ab 14

R: Andreas Öhman B: Andreas Öhman K: Niklas Johansson D: Madeleine Martin (Em), Filip Berg (Isak), Torkel Petersson (Lars), Fanny Ketter (Felicia) P: Bonnie Skoog, Johannes Hobohm, NAIVE AB F: Swedish Film Institute