



TZATZIKI, PAPA UND DER OLIVENKRIEG

TSATSIKI, FARSAN OCH OLIVKRIGET / TSATSIKI, DAD AND THE OLIVE WAR

In seinem dritten Leinwandabenteuer muss der Held der beliebten Kinderbuchreihe von Moni Nilsson-Brännström das Hotel und den Olivenhain seines Vaters retten. Endlich Sommer! Der elfjährige Tzatziki kann es kaum erwarten, die Ferien bei seinem Vater im griechischen Fischerdorf Agios Ammos zu verbringen. Diesmal darf ihn sogar sein bester Freund Per Hammar begleiten! Doch dann kommt alles anders: Per Hammar verletzt sich kurz vor dem Abflug beim Skaten und muss ins Krankenhaus. Und in Agios Ammos ist nichts mehr beim Alten: Die griechische Schuldenkrise hat auch vor dem paradiesischen Dorf nicht haltgemacht, Häuser stehen zum Verkauf, die jungen Einwohner ziehen nach Athen. Ins Hotel von Tzatzikis Vater kommen kaum noch Gäste. Um seine Schulden abzuführen, überlegt Papa nun sogar, das Hotel und den Olivenhain seiner Familie an windige Investoren zu verkaufen! Tzatziki muss sich dringend etwas einfallen lassen, um Agios Ammos zu retten. Zum Glück ist er nicht allein – denn die unerschrockene Alva hat längst ein Auge auf ihn geworfen.

In his third adventure, the hero of the beloved series of children's books by Moni Nilsson-Brännström must save his father's hotel and olive grove. Summer has arrived! And 11-year-old Tsatsiki can hardly wait to spend his holidays with his father in the Greek fishing village of Agios Ammos. This time, he even gets to take along his best mate, Per Hammar. But then it all falls apart. Right before they're scheduled to fly, Per Hammar hurts himself skateboarding and has to go to the hospital. And in Agios Ammos, nothing is what it used to be. The Greek debt crisis has reached the idyllic village; houses are up for sale and the young residents are all moving to Athens. Tsatsiki's father's hotel has almost no bookings. To pay his debts, the father is even considering selling his family hotel and olive groves to dubious investors. Tsatsiki has to think of something quickly to save Agios Ammos. Thankfully, he's not alone – intrepid young Alva has had an eye on him for awhile.

Lisa James Larsson, geboren 1978, hat zunächst als Cutterin und Kamerafrau in London gearbeitet. Von 2005 bis 2008 studierte sie Filmregie an der Stockholm Academy of Dramatic Arts (SADA). Ihr Abschlussfilm „Pussyfooting“ (2008) wurde bei zahlreichen internationalen Filmfestivals gezeigt. 2009 erlangte sie einen Masterabschluss in Drehbuchschreiben an der SADA. Nach mehreren Kurzfilmen war „Ego“ (2013) ihr Langfilmdebüt.



Lisa James Larsson (b. 1978) initially worked as a film editor and camerawoman in London. From 2005 to 2008, she studied film directing at the Stockholm Academy of Dramatic Arts (SADA). Her thesis film "Pussyfooting" (2008) was shown at numerous international festivals. In 2009, she added a master's in screenwriting from SADA. After making several shorts, "Ego" (2013) was her feature debut.

Schweden 2015, 91 Min., deutsch gesprochen, empfohlen ab 10

R: Lisa James Larsson B: Moni Nilsson K: Ola Magnestam D: Emrik Ekholm (Tsatsiki), Adam Gutniak (Per Hammar), Sara Vilén (Alva), Liv Mjönes (Mutter) P: Susann Billberg Rydholm, Lotta Westberg, Jarowskij Sverige WS: ECA (European, Collection, Agency) F: Swedish Film Institute

