



MÄDCHEN, MUTTER UND DÄMONEN

FLICKAN, MAMMAN OCH DEMONERNA / THE GIRL, THE MOTHER AND THE DEMONS



Suzanne Osten, geb. 1944, ist als Autorin, Professorin, Theater- und Filmregisseurin eine prägende Persönlichkeit des schwedischen Kulturlebens. Ihre Werke sind stark politisch und feministisch geprägt und wurden vielfach ausgezeichnet. Sie

hat sich für das Kindertheater engagiert und wurde zur Kinderfilm-Botschafterin berufen. Die NFL zeigten 1982 ihr Debüt „Mamma“ sowie „Die Brüder Mozart“ (1986) und „Carmens Rache“ (1996).

As a writer, professor, and theatre and film director, **Suzanne Osten** (b. 1944) has had a key influence on the Swedish cultural scene. Her work is highly political and marked by her feminist bent, and has received numerous awards. She is involved in children's theatre and was named children's film ambassador. The NFL has shown her 1982 debut "Mamma", as well as "The Mozart Brothers" (1986) and "Carmen's Revenge" (1996).

Ti lives alone with her mother in an apartment. Her mother acts increasingly strange, sees demons and tries to isolate her daughter from the rest of the world. After separating from her boyfriend, Ti's mother Siri starts behaving in an increasingly odd manner. She barricades herself and her daughter in their apartment, which starts to fill up with trash, and breaks off all contact with the rest of the family. The line between reality and delusion starts to blur. Siri soon starts seeing demons. Then she hears voices commanding her to kill herself. The 8-year-old girl looks on helplessly as her mother slips deeper and deeper into psychosis, while an aunt desperately tries to locate them. "The Girl, the Mother and the Demons" is one of few children's films that addresses the issue of a parent's mental illness. Suzanne Osten's film version of her own novel triggered fierce discussions in Sweden this year.

Ti lebt allein mit ihrer Mutter in einem Apartment. Die benimmt sich immer seltsamer, sieht Dämonen und versucht, ihre Tochter vom Rest der Welt zu isolieren. Nach der Trennung von ihrem Freund verhält Tis Mutter Siri sich zunehmend seltsam. Sie verbarrikadiert sich mit ihrer Tochter in einem Apartment, das zunehmend vermüllt, und bricht den Kontakt zur übrigen Familie ab. Realität und Illusion fließen ineinander. Bald beginnt Siri Dämonen zu sehen. Dann hört sie Stimmen, die ihr befehlen, sich umzubringen. Das achtjährige Mädchen muss hilflos zusehen, wie seine Mutter mehr und mehr in einer Psychose verschwindet, während die Tante verzweifelt versucht, die beiden ausfindig zu machen. „Mädchen, Mutter und Dämonen“ gehört zu den wenigen Kinderfilmen, die von der psychischen Erkrankung eines Elternteils erzählen. Suzanne Ostens Verfilmung ihres eigenen Romans wurde in diesem Jahr in Schweden heftig diskutiert.

Schweden 2016, 93 Min., deutsch gesprochen, empfohlen ab 12

R: Suzanne Osten B: Suzanne Osten, Erik Uddenberg K: Sebastian Danneborn D: Esther Quigley (Ti) Maria Sundbom (Siri), Maja Embrink (Tante Tamara), Ulrika Nilsson (Lehrerin) P: Agneta J Bergensträhle, Fundament Film

Mi 2.11.

16:15h
CS1

So 6.11.

12:30h
Koki