



ALENA

ALENA / ALENA

Auf einem Internat bekommt es Alena mit der gewaltbereiten Filippa und ihrer Clique zu tun. Eine mysteriöse Person aus ihrer Vergangenheit kommt ihr zur Hilfe. Als die aus einfachen Verhältnissen stammende Alena auf ein elitäres Mädcheninternat wechselt, machen Filippa und ihre Clique ihr bei jeder Gelegenheit klar, dass sie bei den Mädels aus gutem Hause nichts zu melden hat – erst mit Worten und schon bald auch mit fiesen Taten. Dass Alena sich daraufhin mit Fabienne anfreundet, die sich als Einzige nicht von Filippa beeindrucken lässt, macht die Sache nicht besser. Als Alena Filippa auch noch den Platz in der Lacrosse-Mannschaft streitig macht, eskaliert die Situation und Filippa versucht mit Gewalt, die Existenz ihrer Widersacherin zu zerstören. Ein mysteriöser Schutzengel kommt Alena zwar zunächst zu Hilfe, scheint aber ebenfalls ein Problem damit zu haben, dass Alena und Fabienne sich so nahe kommen. Ein Teenage-Dramathriller mit Horrorelementen, basierend auf der gleichnamigen Graphic Novel von Kim W. Andersson.

At boarding school, Alena tangles with Filippa and her clique, with their propensity to violence. A mysterious figure from Alena's past comes to her aid. Alena comes from a humble background and when she transfers to an elite girls' boarding school, Filippa and her posse take every opportunity to remind Alena that she's a nobody among the rich girls. It starts with verbal taunts and soon escalates to mean tricks. Alena's friendship with Fabienne, the only classmate not under Filippa's influence, doesn't make things any better for her. When Alena threatens Filippa's position on the lacrosse team, the situation worsens and Filippa uses violence to try and destroy her adversary's existence. A mysterious guardian angel initially comes to Alena's aid, but she also seems to have a problem with the closeness between Alena and Fabienne. This teen drama-thriller with horror elements is based on the graphic novel of the same name by Kim W. Andersson.

Daniel di Grado wurde 1972 in Stockholm geboren, besuchte dort die Filmhochschule und absolvierte mehrere Regieassistenzen. Seine erste Regiearbeit war 2004 die TV-Serie „Allrams höjdarpaket“. Es folgten mehrere Serien sowie 2013 der TV-Film „Rosor, kyssar och döden“ („Roses, Kisses and Death“). Außerdem hat di Grado bei zahlreichen Musikvideos und Werbespots Regie geführt. „Alena“ ist sein erster abendfüllender Kinospießfilm.



Daniel di Grado was born in 1972 in Stockholm, where he attended film school and worked as an assistant director. His directorial debut was the 2004 TV series "Allrams höjdarpaket". He went on to work on several more series, as well as the 2013 TV movie "Rosor, kyssar och döden" (Roses, Kisses and Death). Di Grado has also directed numerous music videos and commercials. "Alena" is his first theatrical feature.

Schweden 2015, 83 Min., schwed. OF, engl. UT, empfohlen ab 16

R: Daniel di Grado B: Kerstin Gezelius, Alexander Onofri, Daniel Di Grado K: Simon Olsson D: Amalia Holm (Alena), Molly Nutley (Filippa), Felice Jankell (Fabienne), Rebecka Nyman (Josefin), Fanny Klefält (Cecilia) P: Alexander Rönnerberg, Silvio Entertainment WS: The Match Factory

Deutsche Premiere

Fr 4.11.
10:15h
CS1

Sa 5.11.
20:00h
Koki