



DIE FLÜSTERER

HVISKERNE - VEASOEJORKSH / THE WHISPERERS



David Kinsella, 1964 in Belfast geboren, wurde seit seinem 16. Lebensjahr mehrfach als Pressefotograf ausgezeichnet. Er lebt mittlerweile in Norwegen. Seine erste Arbeit als Filmemacher, der Dokumentarfilm „Love Letters from a Children’s Prison“

(NFL 2006), sowie der darauf folgende „Eine schöne Tragödie“ (NFL 2008) setzten sich mit den Lebenswelten junger Menschen im heutigen Russland auseinander.

David Kinsella was born in 1964 in Belfast. He’s been a press photographer since he was 16 and received several awards for his photos. He now lives in Norway. His first filmmaking effort, the documentary „Love Letters from a Children’s Prison“ (NFL 2006) and his following film „A Beautiful Tragedy“ (NFL 2008) were about the situation of young people in modern-day Russia.

Ellen-Sara grew up in a family of southern Sami reindeer herders. But how does she want to live her life? This coming of age film follows her all the way to the USA. She is at home in the harsh natural landscapes of Norway and Sweden. Ellen-Sara Sparrok Larsen is a young Sami. Her parents carry on the tradition of reindeer husbandry. The family’s life follows the eight seasons of the reindeer migration. Their language, Southern Sami, is spoken by a mere 500 people. But through her smartphone, the television and internet videos, Ellen-Sara has discovered other ways of life. She decides to go to California with a student exchange programme. There, she meets singer-songwriter Jack, as well as Native American Blue Eagle, whose tribe has lost its land. Ellen-Sara has to learn to deal with the wider world – while at the same time listening to the voices of her ancestors. In a mixture of documentary and free association sequences, the film tells the story of her search for identity between her traditional roots and the life of a modern Norwegian.

Ellen-Sara ist als Kind von südsamischen Rentierhirten aufgewachsen. Doch wie will sie leben? Der facettenreiche Coming-of-Age-Film folgt ihr bis in die USA. Ihr Zuhause ist die raue Natur Norwegens und Schwedens: Ellen-Sara Sparrok Larsen ist eine junge Sami. Ihre Eltern setzen die Tradition des Rentierhütens fort, die Familie lebt nach den acht Jahreszeiten, die sich aus dem Wanderzyklus der Tiere ergeben. Ihre Sprache, das Südsamische, wird von kaum mehr als 500 Menschen gesprochen. Doch mit Smartphone, Fernseher und Internetvideos entdeckt Ellen-Sara noch andere Lebenswelten für sich. Schließlich entscheidet sie sich für einen Schüleraustausch nach Kalifornien. Sie begegnet dem Singer-Songwriter Jack, aber auch Häuptling Blue Eagle, dessen Stamm sein Land verloren hat. Ellen-Sara muss sich in der Welt zurechtfinden – und zugleich lernen, die Stimmen ihrer Vorfahren zu hören. Teils dokumentarisch, teils frei assoziativ zeigt der Film ihre Identitätssuche zwischen traditionellen Wurzeln und dem Leben einer modernen Norwegerin.

Deutsche Premiere

Sa 5.11.

16:15h

CS1

So 6.11.

10:00h

Koki

Norwegen, CA 2016, 98 Min., sami, engl., norweg. OF, engl. UT, empfohlen ab 14

R: David Kinsella B: Klaas Bense K: David Kinsella D: Ellen Sara Sparrok Larsen, Jack van Cleaf, Chief Blue Eagle P: David Kinsella, David Kinsella Productions WS: Adler and Associates Entertainment F: Norwegian Film Institute