



ICH BIN HIER

ES ESMU SEIT / MELLOW MUD

Plötzlich sind Raya und ihr Bruder auf sich allein gestellt: Diese stark gespielte Coming-of-Age-Geschichte führt aus der lettischen Provinz bis nach London. Ausgerechnet Oma. Seit dem Tod ihres Vaters müssen die 17-jährige Raya und ihr jüngerer Bruder Rodis mit der Großmutter zusammenwohnen. Die mürrische alte Frau verkauft das Land mit der Apfelplantage der Familie, um deren Schulden zu bezahlen. Raya ist außer sich vor Wut, sie schwänzt die Schule und macht keine Hausaufgaben. Dann kommt sie eines Abends spät nach Hause und entdeckt ihre Großmutter tot auf dem Fußboden. Um nicht im Heim zu landen, vergraben Raya und Rodis den Leichnam heimlich. Von nun an schlagen sich die beiden allein durch: Geld und Essen werden immer knapper, Raya muss die Verantwortung für ihren Bruder übernehmen. Sie fasst einen Plan: Sie will ihre Mutter zurückholen, die nach England ausgewandert ist. In sorgfältig gewählten Einstellungen und mit sparsamen Dialogen erzählt der Film von der Herausforderung, unter harten Bedingungen erwachsen zu werden.

Suddenly Raya and her brother have to go it alone. This coming of age story that takes audiences from rural Latvia to London is marked by powerful acting. It would have to be grandma. After the death of their father, 17-year-old Raya and her younger brother Rodis have to live with their grandmother. The cantankerous old lady sells off the family apple farm to pay off family debts. Raya is enraged; she cuts school and doesn't do any homework. Then one night, she comes home late and finds her grandmother dead on the floor. To avoid ending up in a juvenile home, Raya and Rodis secretly bury the body. From then on, they must make it on their own. They find themselves increasingly short of money and food, and Raya has to take responsibility for her brother. She comes up with a plan – she decides to find their mother, who emigrated to England, and bring her back home. In carefully constructed set-ups and with sparse dialogue, the film explores the challenge of becoming an adult under tough circumstances.

Renars Vimba hat Filmregie und Kamera an der Lettischen Kulturakademie in Riga und an der Baltic Film, Media, Arts and Communication School in Tallinn studiert. Seine Kurzfilmarbeiten waren bereits auf zahlreichen europäischen Festivals zu sehen, darunter „Ich freue mich auf morgen“ (2007) und „Mols“ (2009). „Ich bin hier“ ist sein Langfilmdebüt, für das er bei der Berlinale 2016 mit einem Gläsernen Bären ausgezeichnet wurde.



Renars Vimba studies directing and cinematography at the Latvian Academy of Culture in Riga and the Baltic Film, Media, Arts and Communication School in Tallinn. His short films, including “I Like What’s Gonna Be Tomorrow” (2007) and “The Breakwater” (2009) have been seen at numerous European festivals. “Mellow Mud” is his feature debut; it won a Crystal Bear at the 2016 Berlin International Film Festival.

Lettland 2016, 105 Min., lett. OF, engl. UT, empfohlen ab 14

R: Renars Vimba B: Renars Vimba K: Arnar Thorisson D: Elina Vaska (Raja), Andzejs Lilientals (Rodis), Edgars Samitis (Oskars)
P: Aija Berzina, Alise Gelze, Tasse Film WS: Pluto Film Distribution Network

