



## GIRLS LOST

POJKARNA / GIRLS LOST



**Alexandra-Therese Keining**, geboren 1976, wuchs in Malmö auf und lebte zeitweilig in Los Angeles, New York und Stockholm. Das Filmhandwerk brachte sie sich als Autodidaktin selbst bei, bevor sie mit „Hot Dog“ im Jahr 2002 ihren ersten Kurzfilm realisierte. Mit „Küss mich“, ihrem Spielfilmdebüt über eine Liebe zwischen zwei Frauen, war Keining bei den Nordischen Filmtagen Lübeck 2011 zu Gast.

*Alexandra-Therese Keining was born in 1976, grew up in Malmö and has lived in Los Angeles, New York and Stockholm. She taught herself filmmaking and made her first short, "Hot Dog", in 2002. She was a guest of the Nordic Film Days in Lübeck in 2011 with her feature debut "With Every Heartbeat", about the love affair between two women.*

*Three marginalised young girls discover a magic way to become boys. This skilful adaptation of a young readers' book deals with the issue of sexual identity. Kim, Momo and Bella are 14 and when the school bell rings in the morning, they feel nothing but fear. Day after day, the boys in their class humiliate them and the rituals they've developed to bolster each other's confidence don't really help. Then one night, the girls drink the nectar of a strange flower and they can't believe their eyes – suddenly they have boys' bodies! People now treat them completely differently ... until the next morning when the magic wears off. While Momo and Bella soon find the nightly game of playing a different sex pretty taxing, Kim feels as if she's finally torn away a mask she's always worn. And her new body attracts the attention of Tony. The film is based on the book of the same name by Jessica Schiefauer, which was honoured as Sweden's children's book of the year in 2011.*

Magie macht drei ausgegrenzte Mädchen zu Jungen: Die gekonnt ins Bild gesetzte Jugendroman-Verfilmung behandelt die Suche nach geschlechtlicher Identität. Das Läuten der Schulglocke am Morgen jagt ihnen Angst ein. Kim, Momo und Bella sind 14 Jahre alt, Tag für Tag werden sie von den Jungen in ihrer Klasse gedemütigt. Dagegen können auch die Rituale nichts ausrichten, mit denen sie sich gegenseitig Mut machen. Doch als die drei Mädchen eines Abends vom Nektar einer seltsamen Blume trinken, trauen sie ihren Augen nicht: Auf einmal haben sie die Körper von Jungen! Die Menschen benehmen sich ihnen gegenüber nun völlig anders – bis zum nächsten Morgen, an dem der Zauber verfliegen ist. Während Momo und Bella das allnächtliche Spiel mit dem neuen Geschlecht bald anstrengend finden, fühlt sich Kim, als würde sie endlich eine Maske ablegen. Außerdem weckt ihr neuer Körper die Aufmerksamkeit von Tony. Nach dem gleichnamigen Roman von Jessica Schiefauer, der 2011 in Schweden als Kinder- und Jugendbuch des Jahres ausgezeichnet wurde.

Deutsche Premiere

So 8.11.  
13:45h  
CS2

Schweden, FI 2015, 106 Min., schwed. OF, engl. UT, empfohlen ab 12

R: Alexandra-Therese Keining B: Alexandra-Therese Keining K: Ragna Jorming D: Tuva Jagell / Emrik Öhlander (Kim), Louise Nyvall / Alexander Gustavsson (Momo), Wilma Holmén / Vilgot O. Vesterlund (Bella), Mandus Berg (Tony), Filip Vester (Jesper) P: Helena und Olle Wirenhed, GötaFilm WS: The Yellow Affair F: Swedish Film Institute