



## DRYADS - GIRLS DON'T CRY

DRYADS - GIRLS DON'T CRY / DRYADS - GIRLS DON'T CRY



**Sten Hellevig**, geboren 1974, lebt in Los Angeles und hat mehr als hundert Werbefilme sowie über 30 Musikvideos gedreht und dafür diverse Preise erhalten. Immer auf der Suche nach Innovation war er der erste, der ein Musikvideo ausschließlich mit einem Mobiltelefon drehte. Er arbeitete außerdem für das norwegische Fernsehen und machte den Kurzfilm „Ana“ (2011). „Dryads - Girls Don't Cry“ ist Hellevigs erster Spielfilm.

*Sten Hellevig, born in 1974, lives in Los Angeles. He has shot more than 100 commercials and more than 30 music videos and received various prizes for them. A constant innovator, he was the first person to shoot a music video entirely with a mobile phone. He also works for Norwegian television and made the short "Ana" (2011). "Dryads - Girls Don't Cry" is Hellevig's first feature.*

*It's a watershed moment for good little girl Hilde when a riotous rock band moves in next door in this refreshingly unusual coming-of-age film with lots of music. Hilde is bored with life in her middle-class suburb. Then an eccentric rock band moves into the run-down house next door. From her bedroom window, Hilde watches (and photographs) the illustrious goings-on of the musicians and their friends, and realizes that life can be different – wild, non-conformist and boisterous. Bit by bit, she's drawn into her cool neighbours' world; she starts dressing differently and develops new tastes in music. Hilde is particularly enthralled by the charismatic lead singer Henriette. The budding rock star is not immune to these attentions and enjoys being photographed and filmed by the talented 15-year-old. But when one of Hilde's videos becomes a hit on YouTube, everything changes. A sensitive coming-of-age film with music video elements and a great soundtrack, which defies the usual clichés of the genre.*

Als eine zügellose Rockband nebenan einzieht, wird das für die brave Hilde zum Wendepunkt. Erfrischend ungewöhnlicher Coming-of-Age-Film mit viel Musik. Hilde ist gelangweilt von ihrem Leben in der spießigen Vorstadt. Doch dann zieht im verfallenen Nachbarhaus eine exzentrische Rockband ein. Durch ihr Zimmerfenster beobachtet (und fotografiert) Hilde das illustre Treiben der Musiker und ihrer Freunde und erkennt dabei, dass das Leben auch anders sein kann: wild, unangepasst und ausschweifend. Immer mehr wird sie in die Welt ihrer coolen Nachbarn hineingezogen, wechselt Kleidungsstil und Musikgeschmack. Besonders der Faszination der charismatischen Sängerin Henriette kann sich Hilde kaum entziehen. Das entgeht dieser nicht, und sie lässt sich gerne von der begabten 15-Jährigen fotografieren und filmen. Doch als ein von Hilde gedrehtes Musikvideo zum YouTube-Hit wird, ändert sich alles. Einfühlsamer Coming-of-Age-Film mit Musikvideoelementen und tollem Soundtrack, der Genre-Erwartungen unterläuft.

Internationale Premiere

Sa 7.11.

16:45h  
CS2

So 8.11.

19:15h  
CS1

Norwegen 2015, 88 Min., norweg. OF, engl. UT, empfohlen ab 14

R: Sten Hellevig B: Sten Hellevig, Randall Johnson K: Marius Matzow Gulbrandsen D: Anneli R. Aune (Hilde), Iben M. Akerlie (Henriette), Alba August (Kjersti), Allan Hyde (Thom), Vilde Zeiner (Anette), Morten Abel (Vater), Jannike K. Jätog (Mutter) P: Teréz Hollo-Klausen, Anna Kron Film, The King of Popcorn F: Norwegian Film Institute