



NULLPUNKT

NULLPUNKT / ZERO POINT



Mihkel Ulk, geboren 1983, hat bis 2006 Filmwissenschaft an der Universität Tallinn studiert und 2010 einen Master in Filmregie an der Baltic Film and Media School gemacht. Er führte die Regie bei mehreren Werbespots, Kurz- und Dokumentarfilmen sowie Beiträgen für das estnische Fernsehen. Für sein Spielfilmdebüt „Nullpunkt“ verfilmte er den gleichnamigen Jugendroman seines ehemaligen Schulfreundes Margus Karu (2010).

Mihkel Ulk, born in 1983, studied film at the University of Tallinn until 2006 and then did a master's in directing at the Baltic Film and Media School until 2010. He has directed several commercials, shorts and documentaries, as well as reports for Estonian television. His feature debut "Zero Point" is based on a novella (2010) of the same name by his former classmate Margus Karu.

When his life goes completely off the rails, Johannes has to start again from scratch. A believable story with a strong protagonist, based on a novella. It's night and Johannes stands on the balcony outside his room. His nose is bleeding as he stares into the distance; he has reached rock bottom, point zero. Life at home with his depression-plagued mother is so strenuous that his father and both his sisters have long since moved on. He is treated with nothing but contempt at the elite school where he was recently enrolled. All that's waiting in his old neighbourhood are old friends – and the disastrous pull of parties, alcohol, drugs and robberies. The situation Johannes finds himself in is increasingly hopeless. But faced with the choice of giving up completely or taking on the hard work of a fresh start, he chooses the latter. Without sugar-coating it, but with a touch of optimism, the film explores the effects of psychological and physical violence on a young man's life.

Als sein Leben völlig aus dem Ruder läuft, muss Johannes von vorn beginnen. Romanverfilmung mit einer glaubwürdigen Geschichte und einem starken Protagonisten. Es ist Nacht, und er steht auf dem Balkon vor seinem Zimmer. Aus seiner Nase läuft Blut, er starrt in die Tiefe. Johannes ist am Nullpunkt angekommen: Zu Hause ist das Leben mit seiner depressiven Mutter eine solche Anstrengung, dass sein Vater und seine beiden Schwestern längst das Weite gesucht haben. In der Eliteschule, die er seit Kurzem besucht, schlägt ihm nur Verachtung entgegen. In seinem alten Viertel warten alte Bekannte – und mit ihnen ein verhängnisvoller Sog aus Partys, Alkohol, Drogen und Überfällen. Langsam ist so die Lage, in der Johannes sich befindet, immer aussichtsloser geworden. Doch als er vor der Wahl steht, sich ganz aufzugeben oder noch einmal mühsam neu zu beginnen, entscheidet er sich für den zweiten Weg. Ungeschönt, aber nicht ohne Optimismus erzählt der Film, wie empfindlich seelische und körperliche Gewalt ein junges Leben treffen können.

Estland 2014, 114 Min., estn. OF, engl. UT, empfohlen ab 14

R: Mihkel Ulk B: Margit Keerdo-Dawson K: Mihkel Soe D: Märt Pius (Johannes), Saara Kadak (Bianca), Epp Espäev (Ema), Tambet Tuisk (Gunnar), Uku Arop (Zaiid) P: Evelin Soosaar-Penttilä, Allfilm

Do 5.11.
16:15h
CS1