



BRIDGEND

BRIDGEND / BRIDGEND

Sara zieht mit ihrem Vater in ein Dorf in Wales, in dem sich Jugendliche scheinbar grundlos das Leben nehmen. Packendes Drama, beruhend auf wahren Ereignissen. Ein kleines Dorf im Süden von Wales ist das neue Zuhause von Sara und ihrem Vater Dave. Die Küste ist nicht weit, es gibt dunstige Wälder und sattgrüne Wiesen. Die Dorfjugend ist eigen, aber freundlich. Doch als Dave seinen Dienst als Polizist antritt, wird er mit einem seltsamen Fall betraut: Immer mehr junge Einwohner setzen ihrem Leben ein Ende. Abschiedsbriefe gibt es nicht. Während die Polizei vergeblich nach Zusammenhängen sucht, nähert sich Sara den Teenagern und ihren Ritualen immer weiter an – bis sie sich schließlich in einen der Jungen verliebt. Als ihr Vater sie zu schützen versucht, treibt er sie nur tiefer in die im Dorf schwelenden Konflikte. Mit eindrucksvollen Bildern und starken Schauspielern inszeniert Regisseur Jeppe Rønde ein Drama auf der Basis seiner Recherchen im walisischen Bridgend, das 2008 als „Suicide Town“ bekannt wurde.

Sara and her father move to a village in Wales, which is in the grip of a rash of suicides by the town's youth. An absorbing drama based on real events. Sara and her father Dave have moved to a small village in south Wales. The coast is not far away, and the landscape is marked by misty forests and rich green meadows. The village's young people are quirky, but friendly. But when Dave takes up his new post as the town's police officer, he is charged with investigating a strange phenomenon. More and more of the younger villagers are taking their own lives. There are no suicide notes to explain why. While the police attempt to figure out what's going on, Sara is drawn closer to the local teenagers and their rituals, eventually falling in love with one of the boys. When her father tries to protect her, he ends up driving her deeper into the conflicts simmering in the village. With arresting images and strong acting, director Jeppe Rønde's drama is based on his research into the Welsh town of Bridgend, which became known as "suicide town" in 2008.

Jeppe Rønde, geboren 1973, hat Filmwissenschaft und Kunstgeschichte in Kopenhagen studiert. Nach mehreren Dokumentationen für den öffentlich-rechtlichen Rundfunk Dänemarks drehte er mit „Jerusalem, My Love“ (2003) seinen ersten abendfüllenden Dokumentarfilm. „The Swenkas“ (2005) lief bei zahlreichen internationalen Festivals. Rønde komponiert die Filmmusik zu seinen Produktionen selbst. „Bridgend“ ist sein Spielfilmdebüt.



Jeppe Rønde was born in 1973 and studied film and art history in Copenhagen. He made numerous documentaries for Denmark's public broadcaster before making his first feature documentary, "Jerusalem, My Love" (2003). "The Swenkas" (2005) was shown at several international film festivals. Rønde also composes the music for his films. "Bridgend" is his narrative debut.

Dänemark 2015, 104 Min., engl. OF, empfohlen ab 16

R: Jeppe Rønde B: Jeppe Rønde, Torben Bech, Peter Asmussen K: Magnus Nordenhof Jønck D: Hannah Murray (Sara), Steven Waddington (Dave), Josh O'Connor (Jamie), Adrian Rawlins (Vikar), Elinor Crawley (Laurel), Scott Arthur (Thomas) P: Michel Schönnemann, Malene Blenkov, Blenkov & Schönnemann Pictures WS: New Europe Film Sales F: Danish Film Institute

