



EDITH & ALJOSJA

EDITH & ALJOSJA / EDITH & ALJOSJA

Eine Begegnung in der imposanten Natur Lapplands: Edith und Aljosja leben an gegenüberliegenden Ufern des Flusses. Ihre Häuser, ihre Kleidung, ihr Leben – alles scheint von Grund auf verschieden. Doch Aljosja wird auf Edith aufmerksam. Er beginnt, sie zu beobachten. Wie kann er sie erreichen? Um kulturelle Grenzen zu überwinden, müssen manchmal ungewohnte Wege beschritten werden.

An encounter set in the imposing countryside of Lapland. Edith and Aljosja live on opposite banks of the river. Their houses, clothing and lives all seem to be completely distinct from one another. But Aljosja takes an interest in Edith. He starts observing her. How can he reach her? If you want to cross cultural borders, you sometimes have to pursue new paths.

Ann Holmgren schloss 2008 ihr Studium an der Norwegischen Filmhochschule ab. Sie drehte mehrere Kurzfilme und den langen Dokumentarfilm „Hold on Hallelujah“ (2013). „Edith & Aljosja“ entstand im Rahmen des samischen Kurzfilmprojekts „7 Sámi Stories“.

Ann Holmgren graduated from the Norwegian Film School in 2008. She made a number of short films and the documentary feature “Hold on Hallelujah” (2013). “Edith & Aljosja” is part of the Sámi short film project “7 Sámi Stories”.

Norwegen, SE 2014, 9 Min., ohne Dialog

R: Ann Holmgren B: Ann Holmgren K: Karl Erik Brøndbo D: Inga Elisa Páve Idivuoma (Edith), Jonathan Johansson (Aljosja) P: Odd Levi Paulsen, Julev Film F: Norwegian Film Institute

Do 5.11.
22:45h
CS2



HIGH POINT

HIGH POINT / HIGH POINT

Christian kehrt aus New York nach Norwegen zurück. Der 29-Jährige hat es geschafft, er arbeitet für die UN und will nun seinen jüngeren Bruder Terje für ein Auslandsjahr abholen. Doch der ist am Abend vor dem Abflug verschwunden. Zusammen mit seinem alten Freund Erland macht sich Christian auf eine Suche, die beide auch zurück in ihre eigene Jugend führt. Mit subtilem Humor inszenierter Film.

Christian returns to Norway from New York. The 29-year-old has made it; he works for the UN, and plans on picking up his younger brother Terje for his year abroad. But Terje disappears the night before his flight. Together with his old friend Erland, Christian sets out on a journey that transports them back to their youth. A humorous, subtly directed film.

Emil Trier, geboren 1981, stammt aus einer Filmemacherfamilie. Er besuchte u.a. das European Film College in Dänemark. Trier drehte mehrere preisgekrönte Musikvideos sowie Dokumentationen. „High Point“ ist sein erster fiktionaler Kurzfilm.

Emil Trier, born in 1981, comes from a filmmaking family. He attended the European Film College in Denmark, among others. Trier has directed a number of prizewinning music videos and documentaries. “High Point” is his first short narrative film.

Deutsche Premiere

Sa 7.11.
10:00h
CS4

Norwegen 2014, 25 Min., norweg. OF, engl. UT

R: Emil Trier B: Emil Trier, David Skaufjord K: Petter Holmern Halvorsen D: Christian Rubbeck (Christian), Glenn Erland Tosterud (Erland) P: Hans-Jørgen Osnes, Motlys F: Norwegian Film Institute