



EINE FRAU KAUFTE EIN

EN KVINDE KØBER IND / SHOPPING FOR ONE

Reichlich Müllbeutel, Klebeband, Abdeckplanen, eine Axt, eine Säge, die wirklich jedes Material trennt: Rebekka muss dringend etwas beseitigen und geht deshalb im Baumarkt shoppen. Der nette Verkäufer Søren berät sie gern: Warum entscheidet sie sich nicht gleich für einen Trennschleifer? Bald beginnt er zu flirten – denn er ahnt nicht, was seine Kundin getan hat. Rabenschwarze Komödie.

Plenty of trash bags, duct tape, drop cloths, an axe, a really heavy-duty saw: Rebekka desperately needs to take care of something, so she goes shopping at the hardware store. Friendly sales associate Søren is happy to assist her. Perhaps she'd like to go with an angle grinder? He soon begins flirting with her – and has no idea what his customer has been up to. Jet black comedy.

Sune Kofod Maglegaard studierte Medienwissenschaft an der Süddänischen Universität in Odense. Er sammelte Erfahrungen in der Filmproduktion und war als Regisseur, Drehbuchautor, Kameramann, Cutter und Schauspieler an mehreren Kurzfilmen beteiligt.

Sune Kofod Maglegaard studied media at the University of Southern Denmark in Odense. He has worked on a number of short films as a director, screenwriter, cameraman, editor and actor.

Deutsche Premiere

Sa 7.11.
22:45h
CS2

Dänemark, BE 2014, 10 Min., dän. OF, engl. UT

R: Sune Kofod Maglegaard B: Sune K. Maglegaard, Jurgen Løemans K: André Staal D: Charlotte A. Kehlet (Rebekka), Sune R. Mortensen (Søren) P: Charlotte B. More, Firstborn Films



DIE EINE

SEE OIGE / THE ONE

Die Richtige zu finden, ist schwer. Ivori glaubt sich kurz vor dem Ziel, doch dann kommt doch wieder alles ganz anders. Also spült er seinen Frust mit Alkohol hinunter und macht sich auf den Weg nach Hause. Doch der verläuft ganz anders als gedacht, und am Ende steht vielleicht ein neuer Anfang. Manchmal muss man die Liebe dem Zufall überlassen: Ein stiller und humorvoller Film, der Mut macht.

It's hard to find the right person. Ivori thinks he's almost done it, but then things don't work out. He washes his frustration down with alcohol and heads home. But this turns out far differently than he planned, and at the end there might be a new beginning. Sometimes you have to leave love up to chance. A stylish and humorous film that will give you courage.

Ivan Pavljutskov, geb. 1988, studierte Audiovisuelle Medien und machte einen Master in Regie an der Baltic Film and Media School. Seine Studentenfilme erhielten internationale Anerkennung. Sein erster professioneller Film war „Ivans Tag“ (NFL 2014).

Ivan Pavljutskov, born in 1988, studied audiovisual media and got his master's in directing from the Baltic Film and Media School. His student films garnered international recognition. His first professional film was "Ivan's Day" (NFL 2014).

Deutsche Premiere

Sa 7.11.
22:45h
CS2

Estland 2015, 13 Min., estn. OF, engl. UT

R: Ivan Pavljutskov B: Ivan Pavljutskov, Elari Lend K: Sten-Johan Lill D: Mart Toome, Marín Mägi-Efert, Maris P: Elari Lend, Baltic Film and Media School Tallinn University