



IDAS TAGEBUCH

IDAS DAGBOK / IDA'S DIARY



August B. Hanssen war in den vergangenen zehn Jahren an der Entwicklung mehrerer Dokumentar- und Spielfilme beteiligt. Er arbeitete immer wieder mit Even G. Benestad zusammen, schrieb mit ihm die Manuskripte zu „All About My Father“ (2002) und „Natural Born Star“ (2007). Gemeinsam mit Benestad führte er auch die Regie bei den Dokumentarfilmen „Pushwagner“ (NFL 2012) und „Club 7“ (NFL 2014).

August B. Hanssen has been involved in the development of several documentary and narrative films in the last ten years. He often works with Even G. Benestad, including co-writing “All About My Father” (2002) and “Natural Born Star” (2007). Hanssen and Benestad co-directed two documentaries screened in Lübeck, “Pushwagner” (NFL 2012) and “Club 7” (2014).

A young woman living with borderline personality disorder recorded her ups and downs for a film that weaves intensely personal information with associative images. “Hi, my name is Ida. I am 24 years old. I have been told I am different. I have emotionally unstable personality disorder. I either love you or hate you. I hope you feel the same. Actually, I hope you aren't like me.” That is the way we are introduced to Ida's video diary, which she filmed over a period of eight years. She documents life with borderline personality disorder. Some days she is full of joy and ready to embrace the whole world; other days she is crippled with anxiety and delusions. She displays the scars on her body from self harming, her journey through therapy sessions and life in a psychiatric ward. But we also see happy birthday celebrations, excursions amid Norway's beautiful landscapes and an undiminished will to live in this candid, courageous and inspiring film.

Das Leben mit Borderline kennt kaum Alltag: Eine junge Frau hat ihr Auf und Ab selbst gefilmt. Sehr persönliches Material, verwoben mit assoziativen Bildern. „Guten Tag, ich heiße Ida. Ich bin 24 Jahre alt. Man hat mir gesagt, dass ich anders bin. Ich habe eine emotionale instabile Persönlichkeitsstörung. Entweder ich liebe oder ich hasse dich. Ich hoffe, dir geht es auch so. Eigentlich hoffe ich, du bist nicht wie ich.“ Dies ist Idas Tagebuch. Über einen Zeitraum von acht Jahren hat sie sich selbst gefilmt. Sie dokumentiert ihr Leben mit Borderline-Persönlichkeitsstörung: An manchen Tagen möchte sie vor Freude die ganze Welt umarmen, an anderen ist sie vor Ängsten und Wahnvorstellungen völlig gelähmt. Sie zeigt die Narben, die sie sich am ganzen Körper selbst zugefügt hat, Wege zu Therapiesitzungen und das Leben in geschlossenen Einrichtungen. Aber auch ausgelassene Geburtstagsfeiern, Ausflüge in die wunderschöne Natur Norwegens und den ungebrochenen Willen zu leben. Ein aufrichtiger, Mut machender Bericht.

Deutsche Premiere

Do 5.11.
10:00h
CS4

Norwegen, FI, UK 2014, 63 Min., norweg. OF, engl. UT

R: August B. Hanssen B: August B. Hanssen K: Ida Storm, Lars E. Øymo P: Carsten Aanonsen, Indie Film WS: First Hand Films
F: Norwegian Film Institute