



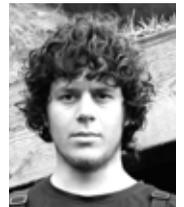
BÄRENINSEL

BJØRNØYA / BEAR ISLAND

Drei Brüder filmen sich selbst bei ihrem wahnwitzigen Surftrip rund um eine arktische Insel. Bei allem Spaß wird auch ihr Zusammenhalt auf die Probe gestellt. Ausgerechnet rund um die Bäreninsel wollen sie surfen gehen, das haben sich die drei Brüder seit Langem in den Kopf gesetzt. Das abgelegene Eiland im Nordpolarmeer, bis auf eine Wetterstation und einige Eisbären unbewohnt, hat sich bisher nicht als Surfmekka hervor getan. Doch die ansonsten raue und unwirtliche Insel zeigt sich von ihrer besten Seite. Ausgelassen machen die Jungs die wilde Natur zu ihrem Freizeitpark: Snowboarden, Gleitschirmfliegen, Seilrutschen und – nach ein paar Wochen des Wartens – endlich Surfen. Stark macht den Film, dass die Kamera auch bei Konflikten anbleibt, die bei einem solchen Trip unvermeidlich auftreten. Nicht nur als Inge das Projekt am liebsten vorzeitig abbrechen will, um seiner schwangeren Freundin beizustehen, oder als die Schneeschmelze den Rückweg zum Proviantlager zur Tortur macht, ist das Geschwistergefüge einem Stresstest ausgesetzt.

The documentary shows three brothers on a crazy surfing trip to an Arctic island. But all the fun notwithstanding, their sibling comradery is put to the test. The three brothers had long been fixated on the idea of a surfing trip to Bear Island. The remote bit of land in the Arctic Ocean is uninhabited apart from a weather station and a few polar bears. And while it has never really emerged as a surfing mecca, the harsh and inhospitable island appears at its best in the film. The boys happily turn the wild natural landscape into a recreation grounds – snowboarding, paragliding, zip lining and – after a few weeks of waiting – finally surfing. What gives the film its power is that the camera was kept running even when there was conflict, which is inevitable on a trip like this. The sibling bond is put to the test and not only when Inge wants to go home early to be with his pregnant girlfriend, or the melting snow turns their trip back to their supply base into a nightmare.

Inge Wegge hat am Nordland College auf den Lofoten Film studiert. Der begeisterte Skater, Surfer und Snowboarder machte seinen ersten Skaterfilm schon mit 14 Jahren. In „Nördlich der Sonne“ (NFL 2013) lebte er seinen Bewegungsdrang und seine Sehnsucht nach den arktischen Gefilden schon einmal aus.



Inge Wegge studied film at Nordland College in the Lofoten islands. A passionate skateboarder, surfer and snowboarder, he made his first skateboard film at the age of 14. He already followed his urge for action and his pining for Arctic realms in his film “North of the Sun” (NFL 2013).

Norwegen 2014, 82 Min., norweg. OF, engl. UT

R: Inge Wegge B: Inge Wegge K: Inge Wegge P: Anders Graham, Turbin Film F: Norwegian Film Institute

Do 5.11.
22:45h
CS6

So 8.11.
16:30h
Koki