



FLUCHT AUS RIGA

ESCAPING RIGA / ESCAPING RIGA

Zwei Söhne der Stadt Riga bahnen sich ihren Weg durch das frühe 20. Jahrhundert. Anekdotenreich und mit vielen Spielszenen, inszeniert nach Art des Stummfilms. Ein von Krieg, Verwüstung und Hungersnöten gebeuteltes Land, in dem ein diktatorisches Regime den Künstlern jede Freiheit raubt – so sah der britische Philosoph und Historiker Isaiah Berlin die Sowjetunion seiner Tage. Sergei Eisenstein wurde in diesem Land zu einem Regisseur, der mit seiner revolutionären Filmsprache weltweit Beachtung fand. Was die beiden so verschiedenen Männer verbindet, zeigt Davis Simanis in dieser ganz persönlichen Geschichtsschreibung des 20. Jahrhunderts: Wie er wurden Eisenstein und Berlin in Riga geboren. Kenntnisreich, aber auch mit Witz dokumentiert Simanis, wie sie die Stadt schnell hinter sich ließen, um zu prägenden Persönlichkeiten ihrer Zeit zu werden – und schließlich einander in Moskau zu begegnen. In nachinszenierten Szenen treffen wir dabei auf Charlie Chaplin, Sigmund Freud, Josef Stalin und die große russische Dichterin Anna Achmatowa.

Two Riga-born pioneers blaze a trail through the early 20th century. Directed to look like a silent film, rich in anecdotal material and historical vignettes. A country racked by war, deprivation and famine, ruled by a dictatorial regime that robbed artists of all freedom – that was how British philosopher and historian Isaiah Berlin saw the Soviet Union of his day. Sergei Eisenstein embraced that regime and became a film director who would revolutionise the language of cinema and enjoy international acclaim. In this very personal docu-drama of the 20th century, Davis Simanis shows us what linked the two very different men. Like the director himself, his protagonists were born in Riga. Simanis knowledgeably and with humour documents how both men left the city behind them and went on to leave their stamp on their era, before meeting each other years later in Moscow. In re-enactments along the way, we encounter Charlie Chaplin, Sigmund Freud, Josef Stalin and the great Russian poet Anna Akhmatova.

Davis Simanis, geboren 1980 in Riga, studierte dort Geschichte und Philosophie. Er arbeitet als Dokumentarfilmregisseur, Redakteur und Dozent sowie als Autor für die lettischen Zeitschriften „Rigas Laiks“ und „Studija“. Seine Dokumentarfilme wurden seit 2006 mehrfach ausgezeichnet. Mit „Klänge unter der Sonne“ (NFL 2010) und „Die Chronik des letzten Tempels“ (NFL 2013) war er auch bei den Nordischen Filmtagen Lübeck präsent.



Davis Simanis was born in 1980 in Riga, where he studied history and philosophy. He worked as a documentarian, editor and professor, as well as writing for the Latvian magazines “Rigas Laiks” and “Studija”. His documentaries have won numerous awards since 2006. His films “Sounds Under the Sun” (NFL 2010) and “Chronicles of the Last Temple” (NFL 2013) have been shown in Lübeck.

Lettland 2014, 69 Min., engl. Fassung, engl. UT

R: Davis Simanis B: Uldins Tirons, Davis Simanis K: Andrejs Rudzats, Valdis Celmins, Davis Simanis D: Mihails Karasikovs (Sergei Eisenstein), Gints Grube (Isaiah Berlin) P: Gints Grube, Liga Gaisa, Film Studio Mistrus Media WS: Taskovski Films

Deutsche Premiere

Sa 7.11.
16:45h
CS6