



Brynja Dögg Friðriksdóttir studierte Sozialanthropologie sowie Medien und Journalismus an der Universität Island. Außerdem machte sie einen Master in TV Documentary Production an der University of Salford in Manchester. Seit einigen Jahren arbeitet sie als Fernsehjournalistin in Island und engagiert sich beim Reykjavík Shorts & Docs Festival. „I Want to Be Weird“ ist ihr erster Dokumentarfilm.

Brynja Dögg Friðriksdóttir studied social anthropology, media and journalism at the University of Iceland and holds a master's degree in TV documentary production from the University of Salford in Manchester. She has been working in Iceland as a television journalist for several years and is one of the organisers of the Reykjavík Shorts & Docs Festival. "I Want to Be Weird" is her first documentary.

An unmissable portrait of the conceptual artist Kitty Von-Sometime, whose "Weird Girls" project invites women to rediscover and celebrate their bodies. Kitty Von-Sometime originally launched the experiment with friends, but at this point, women from all over the world volunteer to participate in the conceptual artist's "Weird Girls" Project. The British-born, Iceland-based provocateur has produced 16 episodes so far, most of them avant-garde music videos featuring women costumed in flashy spandex performing group choreography. In the process, the participants come to inhabit a collective safe space where they can rediscover their bodies – free of the influence of the Western media's distorted ideals. In the film, the artist provides insight into her work and reflects on her background and motivations, as well as the project's financial struggles. Behind-the-scenes footage reveals both the fun and the painstaking work that goes into the increasingly ambitious episodes.

I WANT TO BE WEIRD

I WANT TO BE WEIRD / I WANT TO BE WEIRD

Sehenswertes Porträt der Künstlerin Kitty Von-Sometime, die mit ihrem „Weird Girls Project“ Frauen die Möglichkeit gibt, ein neues Körpergefühl zu entwickeln. Entstanden ist es als Experiment mit Freundinnen, inzwischen melden sich Frauen aus aller Welt, weil sie am „Weird Girls Project“ von Konzeptkünstlerin Kitty Von-Sometime teilnehmen wollen. Für inzwischen 16 meist als avantgardistische Musikvideos inszenierte Episoden hat die in Island lebende Britin Frauen in bunte Spandex-Kostüme gesteckt und Gruppenchoreografien ausführen lassen. Die Frauen finden dabei eine Art kollektiven Schutzraum, in dem sie ein neues Körpergefühl entdecken können – unbeeindruckt vom verzerrten Idealbild der westlichen Medienwelt. Im Film gibt die Künstlerin Einblick in ihre Arbeit, spricht über ihre eigene Herkunft und ihre Beweggründe, aber auch über finanzielle Schwierigkeiten, die das Projekt mit sich bringt. Behind-the-scenes-Aufnahmen zeigen den Spaß, aber auch die harte Arbeit bei den Projekten, die immer anspruchsvoller werden.

Deutsche Premiere

Fr 6.11.

22:45h
CS6

Sa 7.11.

19:30h
Koki

Island, UK 2015, 74 Min., engl., isländ., dt. OF, engl. UT

R: Brynja Dögg Friðriksdóttir B: Adrienne Grierson, Brynja Dögg Friðriksdóttir K: Brynja Dögg Friðriksdóttir, Hrafn Gardarsson
P: Heather Millard, GoldHalo WS: Spier Films UK F: Icelandic Film Centre